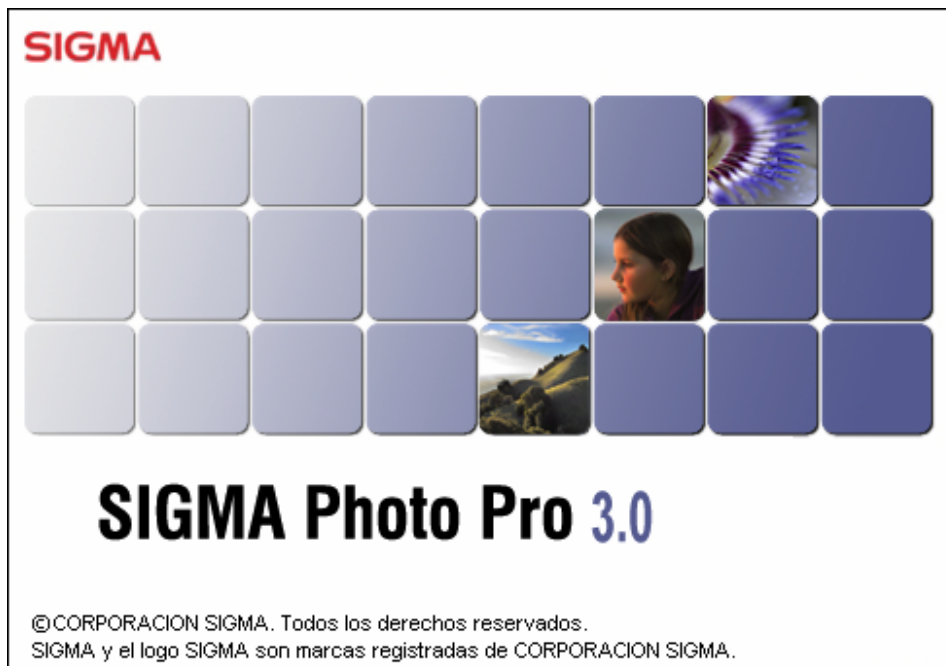


# SIGMA Photo Pro Guía de Usuario



*Software de Procesado  
para Cámaras Digitales SIGMA*

Version 3.0

# IMPORTANTE: por favor lea esto antes de empezar.

Gracias por comprar este producto Sigma.

**Para recibir el máximo rendimiento y no causar ningún daño ni perjuicio, por favor lea detenidamente este manual antes de utilizar el producto**

## Noticias

- No reproduzca este manual en su totalidad o alguna parte, en ningún formato, sin pedir permiso.
- El contenido de este manual puede variar sin previo aviso.
- A pesar de los esfuerzos para reproducir el manual con la máxima precisión, si encuentra algún fallo, por favor contacte con el servicio técnico.
- Las especificaciones de este producto, están sujetas a cambios sin previo aviso.
- SIGMA y sus licencias no aceptan ninguna responsabilidad de los resultados provocados por el software.

Para evitar daños y perjuicios, por favor lea detenidamente lo siguiente antes de utilizar este producto.



### **Advertencia !!**

Advertencia! Desobedecer este signo de advertencia cuando se utiliza este producto, puede resultar serios daños o otros resultados peligrosos.



### **Advertencia !!**

No introduzca el CD-ROM incluido en un reproductor de Audio. Escuchar el CD-ROM incluido con auriculares o en un reproductor de música podría causar sordera o dañar los altavoces.

Las imágenes grabadas con esta cámara están diseñadas estrictamente para uso personal y no se debe utilizar de manera que se infrinja las leyes y regulaciones internacionales o domésticas del copyright. Además, a pesar de estar diseñado para uso exclusivamente personal, se pueden aplicar algunas restricciones para las demostraciones, exhibiciones, o propiedades comerciales. El Copyright no se debe infringir.

## Reconocimiento de Marcas registradas.

- FOVEON X3, and the X3 Logo are registered trademarks of Foveon, Inc.
- FOVEON es una marca registrada de Foveon, Inc. X3 y el logo X3 son marcas de Foveon.
- Compact Flash es una marca de ScanDisk Corporation.
- IBM PC/AT series computer is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation (IBM) in the U.S.A.
- Microsoft y Windows son ambas marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o otros países.
- Adobe y Adobe Photoshop, son ambas marcas registradas de Adobe System Incorporated.
- Microdrive es una marca registrada de Hitachi Global Storage Technologies.
- Todos las otras compañías o nombres de productos utilizados en este documento son marcas registradas en sus respectivos dominios.

# TABLE OF CONTENTS

<b>IMPORTANTE: por favor lea esto antes de empezar.</b>	<b>i</b>
<b>TABLE OF CONTENTS</b>	<b>ii</b>
<b>1 INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
1.1 Sobre SIGMA Photo Pro.....	2
Que puede hacer en SIGMA Foto Pro; Una rápida ruta visual .....	2
Elementos de la Ventana Principal.....	3
Elementos de la Ventana de Revisión.....	4
1.2 Sobre este manual.....	5
Símbolos y abreviaturas .....	5
Navegación sobre pantalla en la versión del manual .....	5
<b>2 AJUSTES DEL ORDENADOR</b>	<b>6</b>
2.1 Instalación del software.....	7
Windows, requisitos del sistema .....	7
Instalar y desinstalar el software.....	7
2.2 Ajustes de su monitor .....	8
Verificación del brillo, gama y color del monitor .....	8
Uso de un perfil de monitor predefinido.....	8
Elección de la mejor resolución según el tamaño de pantalla .....	8
<b>3 ANTES DE COMENZAR</b>	<b>9</b>
3.1 Conexión de la cámara a su ordenador .....	10
Conexión de los cables .....	10
Encender la cámara.....	10
Conectar la camara (SD9/SD10).....	10
3.2 Abrir el software .....	10
Apertura y cierre de SIGMA Photo Pro .....	10
<b>4 TRANSFERENCIA DE IMAGENES</b>	<b>11</b>
4.1 Transferir imágenes desde su cámara al ordenador .....	12
Conectar la SD14 al ordenador. ....	12
Para transferir archivos de imágenes de la cámara al ordenador. ....	12
Como utilizar un lector de tarjetas para copiar las imagines en el ordenador. ....	12
<b>5 MANIPULAR IMAGENES</b>	<b>13</b>
5.1 Descripción de la Ventana Principal.....	14
Funciones Principales.....	14

# TABLE OF CONTENTS

Links para más información.....	14
Cambiar el tamaño de la Ventana Principal .....	15
Cambiar el tamaño del ordenador y de las miniaturas.....	15
<b>5.2 Mostrar las imágenes en la Ventana Principal .....</b>	<b>15</b>
Ver imágenes guardadas en su ordenador .....	15
<b>5.3 Diferentes maneras de visualizar las miniaturas .....</b>	<b>16</b>
Cambiar el tamaño y la apariencia de las miniaturas.....	16
Clasificar y ordenar las miniaturas .....	16
<b>5.4 Renombrar Imágenes .....</b>	<b>17</b>
Renombrar imágenes .....	17
Renombrar lotes .....	17
Renombrar imágenes fuera de SIGMA Photo Pro .....	17
<b>5.5 Seleccionar y mover imágenes .....</b>	<b>17</b>
Seleccionar una imagen .....	17
Selección múltiple de imágenes .....	17
<b>5.6 Marcar, Bloquear y Girar imágenes en las Ventanas Principal y Revisión....</b>	<b>18</b>
Giro de imágenes .....	18
Marcar y Desmarcar imágenes .....	18
Bloqueo y desbloqueo de imágenes .....	18
<b>5.7 Borrar imágenes en la Ventana Principal o de Revisión .....</b>	<b>19</b>
Supresión de imágenes .....	19
<b>5.8 Imprimir imágenes en la pantalla principal o de revisión. ....</b>	<b>19</b>
Imprimir imágenes .....	19
<b>5.9 Presentación de diapositivas en la ventana principal. ....</b>	<b>19</b>
Presentación de diapositivas en la ventana principal.....	19
<b>6 REVISION DE IMAGENES .....</b>	<b>20</b>
<b>6.1 La Ventana de Revisión .....</b>	<b>21</b>
Abrir un Ventana de Revisión.....	21
Principales funciones.....	21
Links a más información.....	21
<b>6.2 Navegación por una carpeta utilizando la Ventana de Revisión .....</b>	<b>22</b>
Escoger la imagen que se muestra en la Ventana de Revisión.....	22
Uso de los Botones de Navegación para seleccionar imágenes .....	22
Seleccionar imágenes específicas en la Ventana Principal.....	22
<b>6.3 Uso de Ampliación .....</b>	<b>22</b>
Botón Ajustar .....	22
Cambio de la ampliación .....	22
<b>6.4 Ver Imágenes con Avisos de Altas luces y Sombras .....</b>	<b>23</b>
Utilización de la máscara para analizar las altas luces y sombras .....	23

# TABLE OF CONTENTS

<b>6.5</b>	<b>Utilización del Modo de Ajustes.....</b>	<b>23</b>
	Las imágenes visualizadas se refieren a archivos X3F .....	23
	Modo X3F: Previsualizar imágenes con los ajustes originales (para coincidir con la Previsualización de la cámara).....	23
	Modo Automático: Revisando imágenes con ajustes automáticos ( dependiendo del contenido de la imagen) .....	24
	Modo Personalizado: Revisar imágenes con un ajuste específico aplicado.....	24
	Grabar los ajustes actuales .....	24
	En el caso de las imagines mostradas, los formatos de archive son JPEG y TIFF. ....	25
	Modo de archive: Revisar imágenes sin ajustes .....	25
	Auto: Revisar imágenes con ajustes automáticos.....	25
	Modo Personalizar: Revisar imagines con ajustes específicos. ....	25
<b>6.6</b>	<b>Ventanas múltiples de Revisión.....</b>	<b>26</b>
	Apertura de Ventanas Múltiples de Revisión .....	26
	Utilización de Ventanas múltiple de Revisión para comparar imágenes .....	26
	Utilización de Ventanas múltiple de Revisión para comparar modos .....	26
<b>7</b>	<b>PROCESAR Y SALVAR</b>	<b>27</b>
<b>7.1</b>	<b>Ventana Principal de procesado .....</b>	<b>28</b>
	Procesar grupos de imágenes simultáneamente .....	28
<b>7.2</b>	<b>Ventana de revisión de procesado .....</b>	<b>29</b>
	Proceso individual de imágenes .....	29
	Escoger la destinación .....	29
<b>7.3</b>	<b>Opciones de proceso .....</b>	<b>30</b>
	Resolución .....	30
	Control de Ajustes .....	30
	Espacio de Color .....	30
	Tipo de archive de salida.....	30
	Calidad.....	30
<b>8</b>	<b>AJUSTE DE IMAGENES</b>	<b>31</b>
<b>8.1</b>	<b>Utilización de Controles de Ajuste para ajustar manualmente las imágenes.....</b>	<b>32</b>
	Abrir y cerrar la paleta de Control de Ajustes.....	32
	Maximizar, minimizar y cerrar la Paleta.....	32
<b>8.2</b>	<b>Ajuste Tonal .....</b>	<b>33</b>
	Exposición .....	33
	Contraste .....	33
	Sombra .....	33
	Altas Luces .....	33
	Saturación.....	33
	Definición .....	33
	La Luz de Relleno X3 (solo archivos X3F) .....	33

# TABLE OF CONTENTS

<b>8.3</b>	<b>Crear Ajustes de Color.....</b>	<b>34</b>
	Utilización de la Rueda de Color .....	34
	Utilizar la Rueda de Color para ajustes manuales .....	35
	Uso del Cuentalgotas para ajustar el color .....	35
<b>8.4</b>	<b>Utilizar el Histograma y las Máscaras de Advertencia .....</b>	<b>36</b>
	Lectura del Histograma .....	36
	Activar, desactivar y ajustar valores para las Máscaras de Avis .....	36
<b>8.5</b>	<b>Cambiar el balance de Blancos.....</b>	<b>37</b>
	Cambiar el ajuste de Balance de Blancos sobre un archivo X3F .....	37
<b>8.6</b>	<b>Guardar y aplicar los ajustes personalizados .....</b>	<b>38</b>
	aplicación de los ajustes desde la Paleta de Control de Ajuste .....	38
	Suprimir ajustes .....	38
<b>9</b>	<b>CONSEGUIR INFO DE IMAGEN .....</b>	<b>39</b>
<b>9.1</b>	<b>Información de la Imagen .....</b>	<b>40</b>
	Información de la imagen en las Ventanas Principal y de Revisión.....	40
	Información de la imagen en el Panel de Miniaturas .....	40
	Información de la Imagen en los paneles del Ordenador.....	40
<b>9.2</b>	<b>Acceso a la Ventana de Información de Imagen .....</b>	<b>41</b>
	El Botón de Información de Imagen .....	41
	La ventana de información de imagen .....	41
<b>10</b>	<b>IMPRIMIR Y PRESENTACION DE DIAPOSITIVAS .....</b>	<b>42</b>
<b>10.1</b>	<b>Imprimir imágenes en las ventanas principales o de revisión. ....</b>	<b>43</b>
	Ventana de ajustes de impresión .....	43
	Tamaño de impresión .....	44
	Giro Automatico .....	44
	Recorte Automatico .....	44
	Copias.....	44
<b>10.2</b>	<b>Pase de diapositivas .....</b>	<b>45</b>
	MOSTRAR TIPOS DE PASES DE DIAPOSITIVAS.....	45

# 1 INTRODUCCION

---

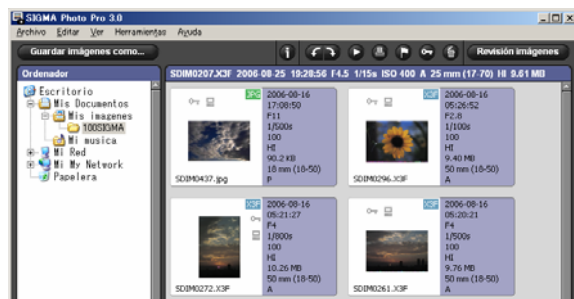
**En esta sección  
usted aprenderá...**

- Las características principales de SIGMA Photo Pro
- Como consultar este manual

## 1.1 Sobre SIGMA Photo Pro

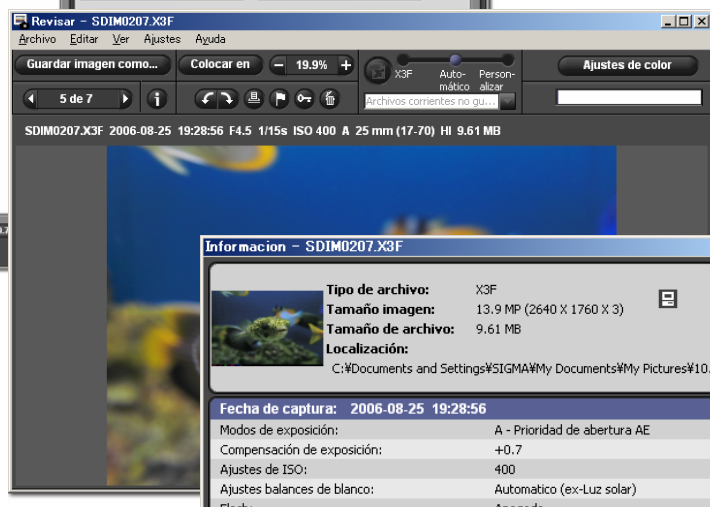
### Que puede hacer en SIGMA Foto Pro; Una rápida ruta visual

Más abajo puede ver las ventanas y paletas que aparecen en SIGMA Photo Pro software de procesamiento de imagen para Cámaras Digitales Sigma. Clique en una ventana o paleta para avanzar a una visión más detallada.



### Ventana principal

- Copiar imágenes de su cámara al ordenador
- Guardar grupos de imágenes en TIFF o JPEG
- Mover y copiar imágenes entre carpetas de su ordenador
- Marcar, bloquear, girar y borrar imágenes de su cámara u ordenador
- Imprimir
- Pase de diapositivas
- Cambiar nombre de archivo

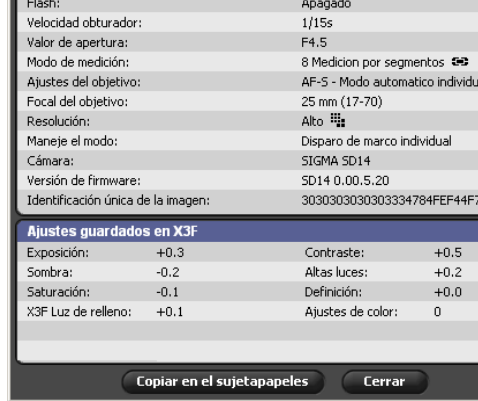


### Ventana de revisión

- Elegir modo de ajuste
- Guardar imágenes
- Detalles de ampliación
- Ampliar detalles
- Ver avisos de altas y bajas luces
- Marcar, bloquear, girar y borrar imágenes
- Paseo a través de las imágenes mostradas en la ventana principal
- Activar los controles de ajuste
- Imprimir
- Importar y exportar ajustes

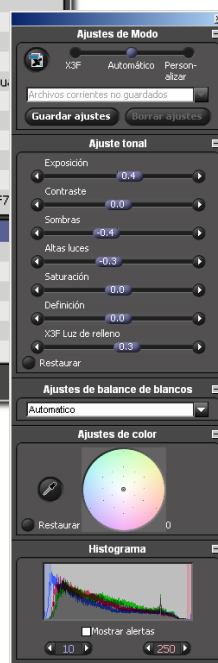
### Ventana info de imagen

- Ver información de captura
- Ver información de archivo
- Visualizar información en proceso



### Paleta de Modos de Ajustes

- Ajuste de la compensación de exposición, contraste, sombras, luces y saturación de la imagen.
- Ajuste de color
- Cargar, guardar y borrar ajustes de usuario
- Ver el histograma





## Elementos de la Ventana Principal

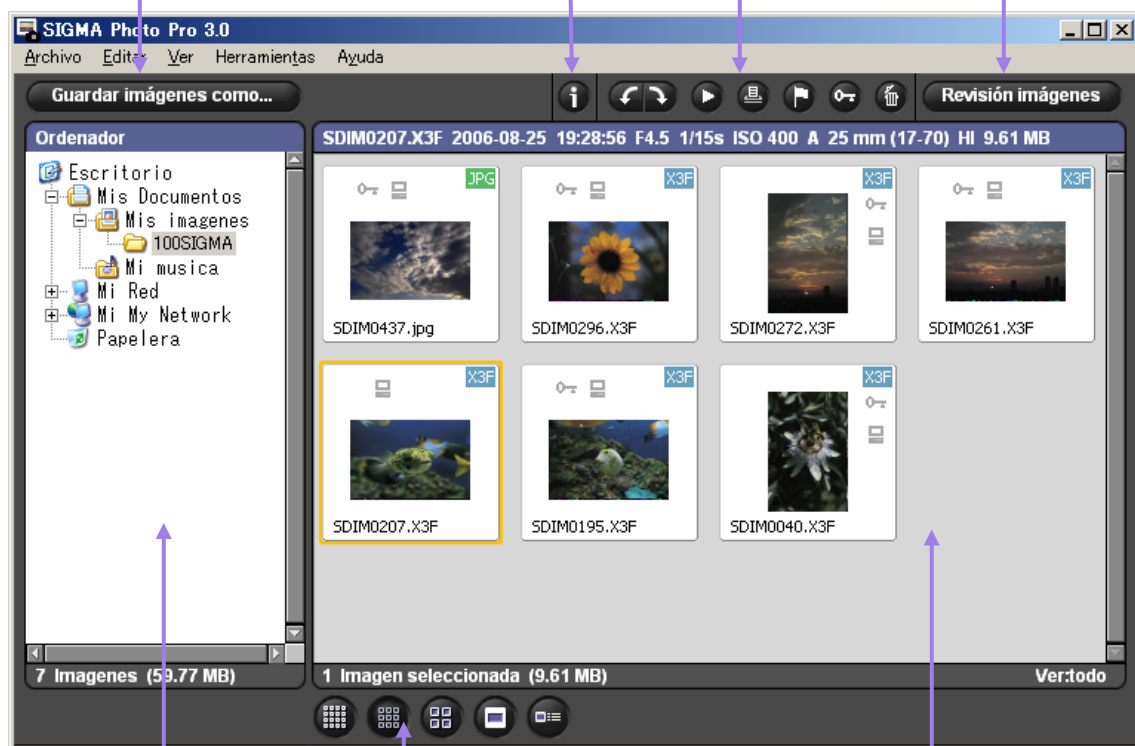
Más abajo se encuentran los elementos clave de la Ventana Principal. Clique en un link para avanzar a la sección del manual que contiene información más detallada.

Clique en [Guardar Imagen As](#) p. 28 para procesar y salvar las imágenes X3F en formatos TIFF o JPEG

Clique en [Revisión Imagen](#) p. 21 para abrir Revisión Imagen y ver y ajustar una imagen

Clique en [Boton de información](#) p.41 para abrir la Ventana de Información de Imagen

Use los [Botones de Edición](#) p.18 para girar, señalar, bloquear, o borrar las imágenes seleccionadas



Use [los botones de las miniaturas](#) p. 16 para controlar el tamaño y el estilo de las

La [ventana del ordenador](#) p.15 muestra los discos y carpetas de su ordenador. Cuando la cámara este conectada se mostrará aquí. Clique en una unidad o carpeta del Computer Pane para ver las imágenes de una carpeta

La [ventana de miniaturas](#) p. 14 muestra imágenes de su cámara o de una carpeta seleccionada de su ordenador

*Nota: Si conecta una SD9 o SD10 al ordenador, no la reconocerá. Por favor utilice un lector de tarjetas*

## Elementos de la Ventana de Revisión

Más abajo se encuentran los elementos clave de la Ventana de Revisión. Clique en un link para avanzar a la sección del manual que contiene información más detallada.

Presione [el Boton de Navegacion](#) p.22 para avanzar o retroceder las imágenes

Presione [Guardar imagen como](#) p.29 para procesar y salvar las imágenes X3F en formatos TIFF o JPEG

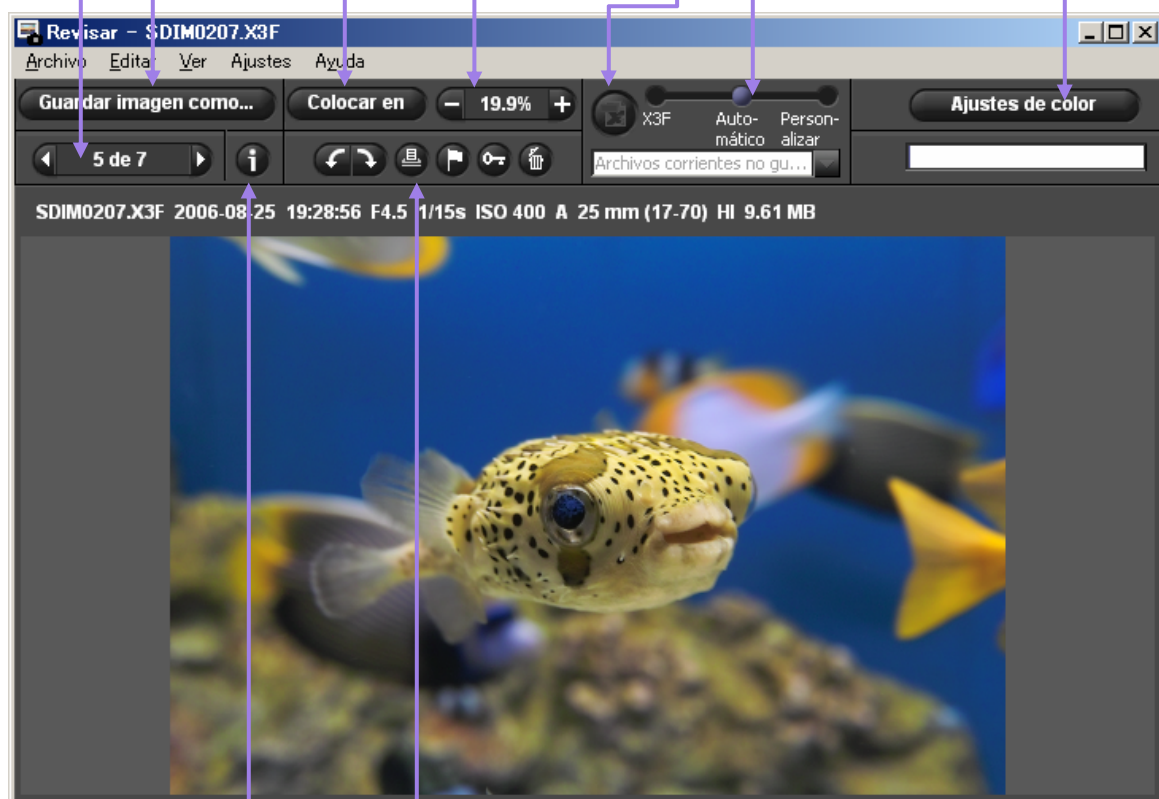
Presione [el botón ajustar](#) p.22 para ajustar la imagen en la ventana.

Presione [el botón de ampliación](#) p.22 para aumentar o disminuir el tamaño de la imagen en la ventana.

[Pulse el botón](#) X3F p.38 para actualizar el archivo con las preferencias actuales. En el caso de TPEG o TIFF se sobre escribirá

[Modos de Ajustes](#) p.23 le permite visualizar las imágenes con diferentes

Presione [Control de Ajustes](#) p.32 para abrir la paleta de Controles de Ajustes



Use el [Boton de Edicion](#) p. 18 para girar, señalar, bloquear, o borrar la imagen presentada

Clique en [Boton de informacion](#) p.41 para abrir la Ventana de Información de Imagen

## 1.2 Sobre este manual

Este manual provee información sobre la instalación y empleo de SIGMA Foto Pro, el software de tratamiento para su cámara digital SIGMA

### Símbolos y abreviaturas

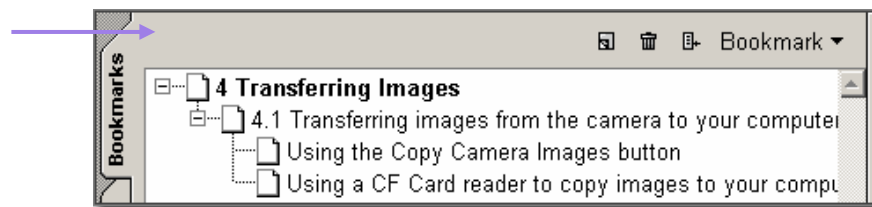
- Los Menús se indican como sigue:  
Menú Principal > Menú Opción
- El equivalente en Teclado se muestran como sigue:  
Ctrl/ + Letra o Símbolo  
“Ctrl” es la abreviatura de la tecla Control en el sistema Windows.

### Navegación sobre pantalla en la versión del manual

Para visualizar el manual de SIGMA Foto Pro mientras está trabajando con el programa, seleccione Ayuda (Help) desde cualquier ventana del menú.

Las siguiente características en la versión de pantalla del manual PDF le ayudará a navegar y a buscar rápidamente:

Use Bookmarks para encontrar las características principales



Use Search para encontrar las palabras clave

## 2 AJUSTES DEL ORDENADOR

---

**En esta sección Ud.  
aprenderá a...**

- Como instalar el  
SIGMA Photo Pro  
en su ordenador
- Como ajustar su  
monitor

### 2.1 Instalación del software

#### Windows, requisitos del sistema

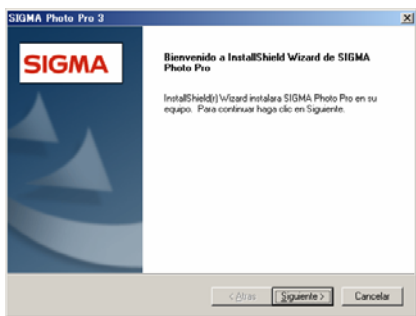
Si ud utiliza su cámara digital SD10 con un PC, son necesarios los siguientes requisitos para que funcione SIGMA Foto Pro:

- Windows 2000, Windows XP, Windows Vista\*
- Pentium III 750MHz
- 256MB de memoria RAM (512MB recomendada)
- 1GB de memoria disponible en el disco duro
- Tarjeta gráfica de 16 bits (24 bits recomendado )
- Resolución del monitor de 800x600 ( 1024x768 recomendado )
- Conexión (USB 2.0 recomendado)
- Unidad de CD-ROM o DVD-Rom

\*Los requerimientos del sistema cambian para el sistema operativo Windows Vista

#### Instalar y desinstalar el software...

Para instalar SIGMA Foto Pro en su ordenador, inserte el disco que se le proporciona con la cámara. Haga un doble click en el icono del CD. Para instalar el programa haga un doble click en el icono “Set up” (Windows)



Aparecerá en su pantalla la ventana de Bienvenida

El asistente le indicará paso a paso las instrucciones, le permite escoger el lenguaje de SIGMA Foto Pro.

*Nota: Ud. Debe cerrar todos los programas antes de la instalación, y reiniciar el ordenador una vez instalado.*

Para desinstalar el software en Windows, escoger la opción Desinstalar de SIGMA, desde el Menú Inicio, o desde agregar/quitar Programas en el Panel de Control.

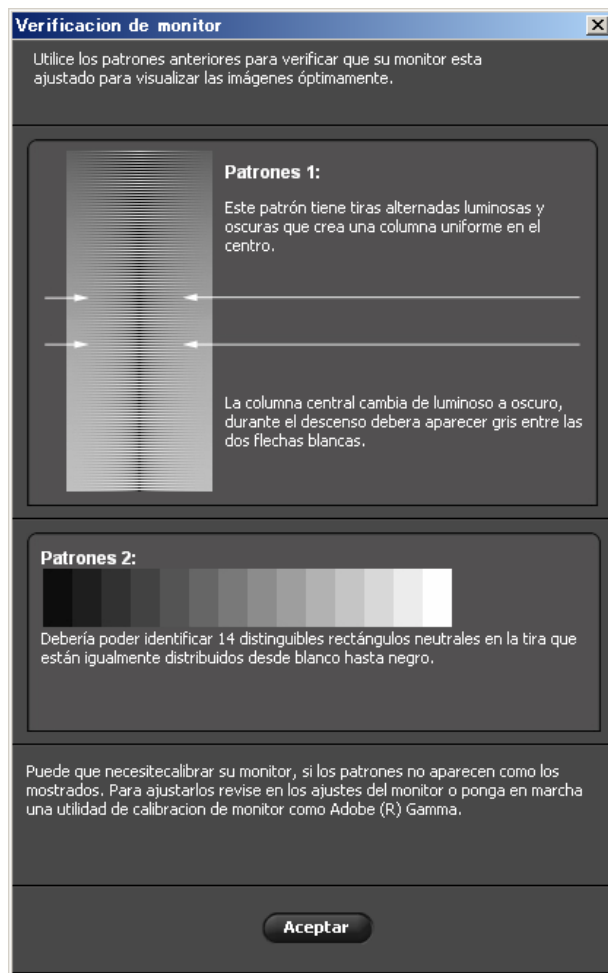
## 2.2 Ajustes de su monitor

### Verificación del brillo, gama y color del monitor

Puede verificar la salida del monitor con SIGMA Photo Pro seleccionando Herramientas > Verificación del Monitor... en la Ventana Principal.

Las tablas en este cuadro de diálogo son sólo para verificación de color neutral y la gama. Emplee los ajustes de su monitor como especifica la documentación del fabricante para hacer cada ajuste.

Le recomendamos que utilice una pantalla que muestre los colores correctamente para editar imágenes. Con el tiempo las características de su monitor van cambiando, revíselas periódicamente. Consulte el manual de su cámara para calibrarla con los ajustes recomendados por el fabricante.



### Uso de un perfil de monitor predefinido

SIGMA Photo Pro soporta los perfiles del monitor. Para información en cuanto a perfiles del monitor, consultar la documentación de su monitor, del software, o su sistema operativo.

### Elección de la mejor resolución según el tamaño de pantalla

SIGMA Photo Pro está diseñado para una resolución de pantalla de 800x600, sin embargo el área visualizable para imágenes y las miniaturas no están optimizadas para este pequeño tamaño de visualización. Una resolución de 1024x768 o superior ofrece más flexibilidad para visualizar o tratar las imágenes. Ud puede redimensionar la ventana Principal o de Revisión, el panel de Miniaturas dentro de la Ventana Principal, o mover las ventanas en todas partes sobre el escritorio.

### 3 A N T E S D E C O M E N Z A R

---

**En esta sección Ud aprenderá...**

- Como conectar la cámara al ordenador
- Como utilizar el SIGMA Photo Pro

### 3.1 Conexión de la cámara a su ordenador

It is possible to connect SD14 camera to your computer, when you use Sigma Photo Pro program.

*Note: It is not possible to connect SD9 and SD10 cameras.*

Es posible conectar la cámara SD14 al ordenador, cuando utiliza al programa Sigma Photo Pro.

*Nota: No se pueden conectar las cámaras SD9 y SD10*

#### Conexión de los cables

Antes de conectar la cámara a su ordenador mediante el cable USB, verifique que la cámara está desconectada. Enchufe el cable en el ordenador y la cámara.

#### Encender la cámara

Encienda la cámara tal y como se ilustra en el manual. SIGMA Photo Pro no la detectará a no ser que se encienda después de conectarse al ordenador.

#### Conectar la cámara (SD9/SD10)

Una vez la cámara SD14 se conecte y se encienda, SIGMA Photo Pro se auto abrirá. SIGMA Photo Pro detectará la cámara conectada como un dispositivo de almacenaje multimedia. Todas las imágenes de la Tarjeta la CF se visualizará automáticamente en miniatura. Un panel de miniatura vacío indica que no hay imágenes detectadas en la cámara.

*Nota: SD9 y SD10 no serán detectadas.*

### 3.2 Abrir el software

#### Apertura y cierre de SIGMA Photo Pro



Puede abrir SIGMA Photo Pro sin conectar la cámara presionando dos veces el ratón sobre el icono de su escritorio. La Ventana Principal aparecerá junto con la última carpeta que Us ha trabajado. Cualquier archivo X3F, JPEG, o TIFF se mostrarán. Si es la primera vez que abre SIGMA Photo Pro, no aparecerá ninguna carpeta seleccionada.

Para salir de la aplicación, clique en la casilla cerrar de la Ventana Principal, o Archivo > Salir del Menú Principal.



## 4 TRANSFERENCIA DE IMÁGENES

---

**En esta sección  
usted aprenderá...**

- Cómo copiar imágenes desde la cámara a su ordenador
- Cómo borrar las imágenes de la tarjeta CF una vez copiadas

### **4.1 Transferir imágenes desde su cámara al ordenador**

Transfiera los archivos X3D o JPEG a una carpeta para asegurarse que se guarden.

Nota: No será posible guardar imágenes en dispositivos de solo lectura como CD-ROM

#### **Conectar la SD14 al ordenador.**

Conecte la cámara SD14 con el cable suministrado USB al ordenador. El ordenador detectará la cámara como un dispositivo de almacenamiento.

#### **Para transferir archivos de imágenes de la cámara al ordenador.**

##### **1. Transferir imágenes a un archivo existente.**

1. Haga doble clic en el dispositivo del escritorio para seleccionar los archivos, colóquelo en la parte izquierda del escritorio.
2. Las carpetas están dentro del dispositivo. Seleccione las carpetas o subcarpetas que quiere transferir.

Si quiere crear una nueva carpeta haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione nueva carpeta del menú.

##### **2. Abrir el archivo SIGMA (el archivo DCIM, creado por la cámara) y seleccione la imagen(s) para transferir.**

1. Haga doble clic en el dispositivo (SD14) que se muestra en la derecha del escritorio .
2. Clic en el carpeta DCIM
3. Clic en el carpeta SIGMA creado en la carpeta DCIM
4. Seleccione las carpetas que quiere transferir al ordenador. Si quiere seleccionar todas las imágenes pulse ctrl.+A o clic en “Seleccionar Todo” en el menú Edición.

##### **3. Transferir imágenes arrastrando y copiando o copiando y pegando.**

1. Coloque el puntero del ratón sobre las imágenes seleccionadas y presionando el botón de la izquierda arrástrelas hacia la carpeta donde quiera que se guarden y suelte el ratón.
2. También puede seleccionar las imágenes con el botón de la derecha del ratón seleccionando copiar en el menú y pegar en la carpeta donde quiera que se guarden las imágenes.

También puede guardar las imágenes desde una tarjeta CF.

#### **Como utilizar un lector de tarjetas para copiar las imagines en el ordenador.**

Si tiene un lector de tarjetas que pueda mostrarse como disco extraíble SIGMA Photo Pro puede que lo reconozca. Puede utilizar la tarjeta para transferir las imágenes al ordenador.

## 5 M A N I P U L A R I M A G E N E S

---

### **En esta sección Ud. Aprenderá...**

- Como visualizar y clasificar imágenes
- Como seleccionar y mover imágenes
- Como renombrar imágenes
- Como marcar, bloquear o girar imágenes
- Como borrar imágenes

## 5.1 Descripción de la Ventana Principal

### Funciones Principales

En la Ventana Principal podrá hacer lo siguiente:

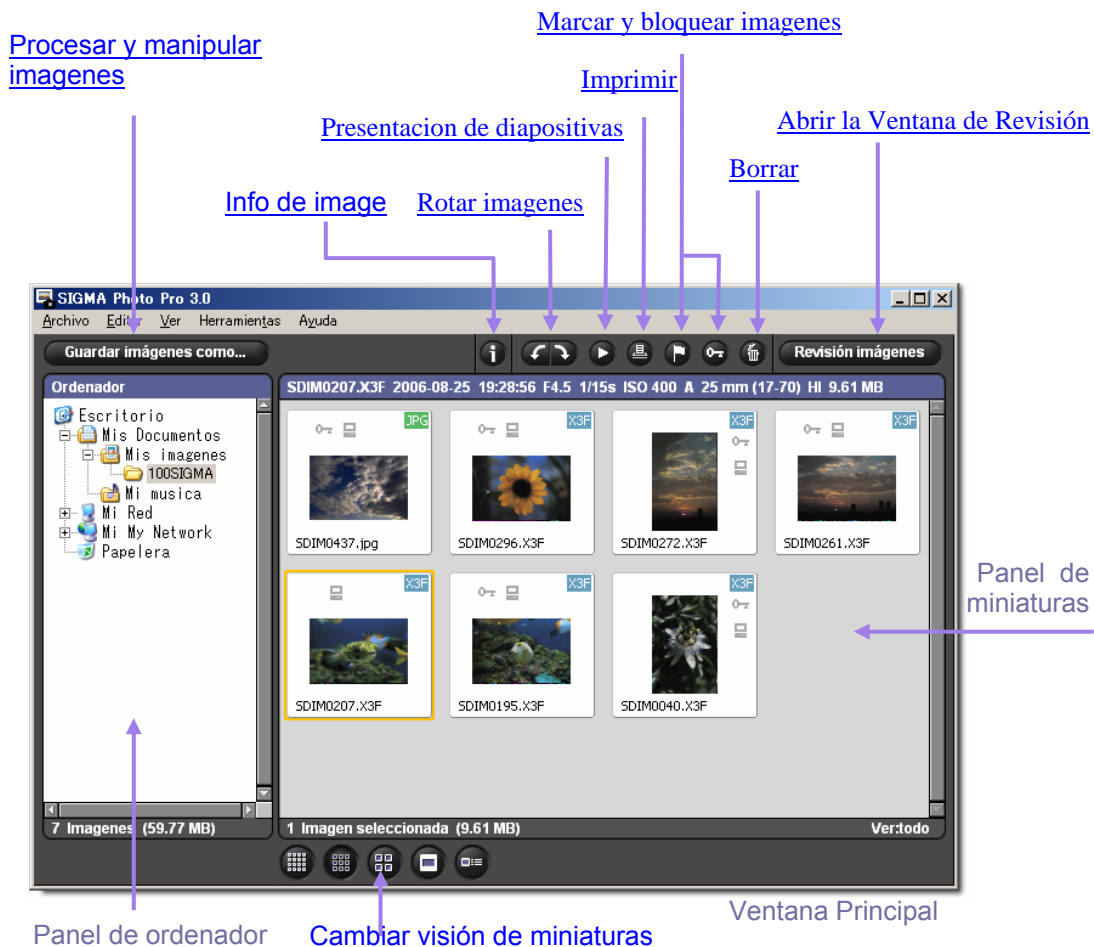
- Copiar imágenes desde la cámara a su ordenador
- Ver imágenes en miniature
- Procesar y guardar grupos de imagines
- Copiar y mover imágenes a nuevas carpetas
- Girar, marcar o bloquear imagines
- Renombrar o borrar imagines
- Acceder a la Ventana de Información de Imagen
- Abrir una imagen en la ventana de revisión
- Imprimir
- Presentación de diapositivas

El panel de miniaturas muestra las imágenes directamente desde la cámara cuando se ha seleccionado el panel de cámara, o las imágenes de las carpetas cuando se ha seleccionado el panel del ordenador. Observad que el panel seleccionado está resaltado en azul.

La Ventana Principal siempre está abierta cuando se trabaja con SIGMA Photo Pro. Si la cierra saldrá del programa y se cerrarán las otras ventanas o paletas.

### Links para más información

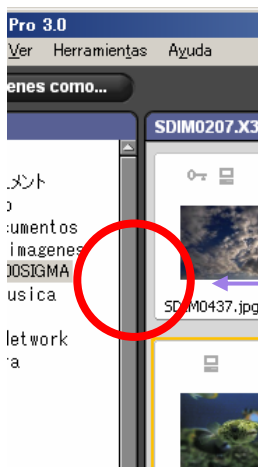
Clique sobre cada Link para ver descripciones detalladas de los elementos de la Ventana Principal.



### Cambiar el tamaño de la Ventana Principal

Utilice los botones en la barra de título para ampliar, minimizar, y restaurar el tamaño de su Ventana Principal. Ud. puede arrastrar la ventana por la esquina superior derecha para redimensionarla.

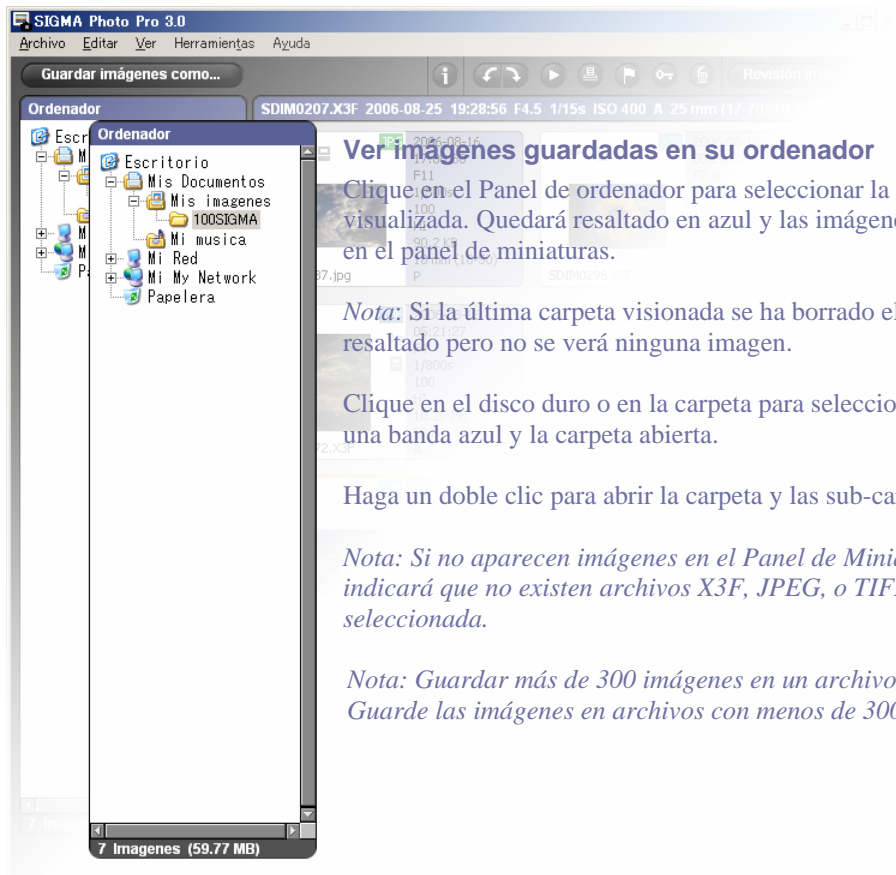
### Cambiar el tamaño del ordenador y de las miniaturas



Para cambiar el tamaño relativo del ordenador y los paneles de Miniaturas, clique y arrastre la línea intermedia entre los dos. SIGMA Photo Pro recordará el nuevo tamaño la próxima vez que abra la aplicación.

Clique y arrastre la línea intermedia para cambiar el tamaño del ordenador y los paneles de miniaturas.

## 5.2 Mostrar las imágenes en la Ventana Principal



### Ver imágenes guardadas en su ordenador

Clique en el Panel de ordenador para seleccionar la última carpeta visualizada. Quedará resaltado en azul y las imágenes de la carpeta se verán en el panel de miniaturas.

*Nota:* Si la última carpeta visionada se ha borrado el Panel continuará resaltado pero no se verá ninguna imagen.

Clique en el disco duro o en la carpeta para seleccionarlo. Se remarcará con una banda azul y la carpeta abierta.

Haga un doble clic para abrir la carpeta y las sub-carpetas.

*Nota:* Si no aparecen imágenes en el Panel de Miniaturas, esto indicará que no existen archivos X3F, JPEG, o TIFF en la carpeta seleccionada.

*Nota:* Guardar más de 300 imágenes en un archivo puede causar un error. Guarde las imágenes en archivos con menos de 300 imágenes.

### 5.3 Diferentes maneras de visualizar las miniaturas



#### Cambiar el tamaño y la apariencia de las miniaturas

Clique en los botones de Miniaturas situados en la parte inferior de la Ventana Principal para ver las miniaturas con o sin textos y en diferentes tamaños.



##### Mini Miniaturas

Haga clic en el botón o seleccione Ver>Mini Miniaturas en el menú principal.



##### Miniaturas pequeñas

Clique sobre el botón o seleccione Ver>Miniaturas pequeñas en la Ventana Principal del menú.



##### Miniaturas Medianas

Clique sobre el botón o seleccione Ver>Miniaturas medianas en la Ventana Principal del menú.



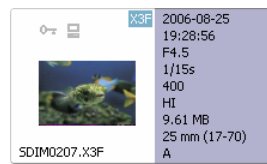
##### Miniaturas grandes

Clique sobre el botón o seleccione Ver>Miniaturas grandes en la Ventana Principal del menú.



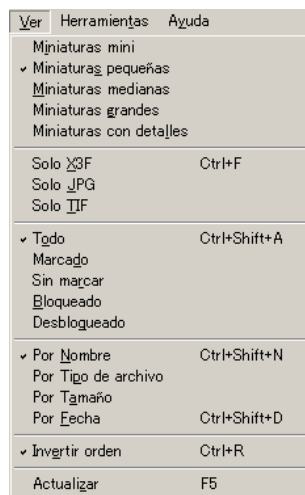
##### Miniaturas pequeñas con detalles

Clique sobre el botón o seleccione Ver>Miniaturas pequeñas con detalles en la Ventana Principal del menú.



#### Clasificar y ordenar las miniaturas

Las opciones de clasificar y ordenar miniaturas están situadas dentro de View en el menú de la Ventana Principal. Utilice estas selecciones o sus atajos correspondientes para mostrar grupos específicos en el Panel de Miniaturas.



Visualizar únicamente los archivos X3F dentro del disco o en carpetas

Escoja las imágenes ordenadas que haya marcado o seleccionado

Ordene las imágenes en el panel de miniaturas según su elección

Invierta el orden en que aparecen las miniaturas o renueve la visualización.

## 5.4 Renombrar Imágenes

### Renombrar imágenes

Con el botón de la derecha haga clic encima de la miniatura y seleccione renombrar para cambiar el nombre.

### Renombrar lotes

El icono de renombrar lotes permite cambiar el nombre a las imágenes seleccionadas de un archivo. Seleccione las imágenes y seleccione en archivo Renombrar lotes. Introduzca un nombre, que será utilizado para todas las imágenes también introduzca un numero con el que empezar #. Si el nombre del archivo ya existe en la carpeta aparecerá un mensaje de error.

### Renombrar imágenes fuera de SIGMA Photo Pro

Si cambia el nombre de la carpeta (SDIM#####) de archivos X3F en la tarjeta CF se convertirá en un archivo ilegible para la cámara. Cambie el nombre del archivo una vez lo tenga en el ordenador.

Si cambia los nombre de los archivos fuera del programa deben mantener la extensión (.X3F) para que SIGMA Photo Pro siga reconociéndolos como originales. Los archivos procesados tendrán las extensiones .TIF y TPEG y esto también debe permanecer sin cambiar.

*Nota: No cambie la extensión del archivo cuando cambie el nombre. Si cambia la extensión no será reconocido en Sigma Phot Pro.*

## 5.5 Seleccionar y mover imágenes

### Seleccionar una imagen

Clique una vez sobre la imagen en miniatura para seleccionar la foto. Presionar dos veces el ratón y aparecerá la imagen en la Ventana de Revisiónado.

### Selección múltiple de imágenes

Utilice las siguientes abreviaturas para seleccionar o deseleccionar las miniaturas utilizando el ratón:

- *Shift +clic* sobre las miniaturas para las contiguas.
- *Ctrl +clic* sobre las miniaturas para seleccionar imágenes no contiguo ( arbitrario )
- *Ctrl +A* para seleccionar todas las miniaturas
- Clicar en un espacio vacío o *Ctrl +D* para deseleccionar todas las miniaturas
- *Ctrl +Shift +Y* para invertir la selección

Editar	Ver	Herramientas	Ayuda
Seleccionar todo		Ctrl+A	
Seleccionar lo marcado		Ctrl+K	
Seleccionar bloqueado		Ctrl+Alt+L	
Deseleccionar todo		Ctrl+D	
Invertir selección		Ctrl+Shift+I	
Girar 90 CW		Ctrl+]	
Girar 90 CCW		Ctrl+[	
Marcar		Ctrl+M	
Bloquear		Ctrl+L	
Borrar		Del	
Copiar		Ctrl+C	
Pegar		Ctrl+V	
Cortar		Ctrl+X	

La siguiente Ventana Principal del menú selecciona y también están disponibles las abreviaturas, deseccione, corte, copie, y pegue miniaturas:

## 5.6 Marcar, Bloquear y Girar imágenes en las Ventanas Principal y Revisión



### Giro de imágenes



Utilice los botones Girar o girar AC/ACD en el menú Edición . Las Imágenes giradas en la cámara permanecerán giradas después de la transferencia al ordenador.

- seleccione las imágenes y clique sobre el botón izquierdo para girar hacia la izquierda.
- Clique sobre el botón derecho para girar imágenes hacia la derecha.
- Sólo las imágenes X3F, JPEG y TIFF se pueden girar.

### Marcar y Desmarcar imágenes



Marque las imágenes para identificar grupos para transferir, copiar, procesar o mover. Las Imágenes marcadas en la cámara permanecerán marcadas después de la transferencia.

- Seleccione una o más imágenes y clique en el botón *Mark* or select Mark from Edit menu.
- Seleccione una o más imágenes marcadas y clique en el botón *Mark* para desmarcar o seleccione desmarcar en el menú de Edición
- Si se selecciona un grupo donde haya imágenes marcadas y desmarcadas, se visualizarán todas.
- Si ha seleccionado todas las imágenes, pulsando Mark las deseleccionará .

### Bloqueo y desbloqueo de imágenes



Bloquee las imágenes para protegerlas de un borrado casual. Las imágenes bloqueadas en la cámara permanecerán bloqueadas en el ordenador.

- Seleccione una o más imágenes y bloquéelas con el botón Lock o seleccione bloquear en el menú de Edición.
- Seleccione una o más imágenes y desbloquéelas haciendo clic en Lock o seleccione Desbloquear en el menú de Edición.
- Si ha seleccionado un grupo con imágenes bloqueadas y desbloqueadas, todas estarán bloqueadas.
- Si todas las imágenes están bloqueadas clique en Lock para desbloquearlas.
- Las imágenes JPEG, TIFF, y X3F se pueden bloquear.

*Nota: Con archivo de solo lectura como CD-ROM esta acción no funcionara*



## 5.7 Borrar imágenes en la Ventana Principal o de Revisión

### Supresión de imágenes



- Seleccione las imágenes y clique en Delete o Suprimir en su teclado o seleccione Borrar en el menú de Edición.
- El diálogo dentro de Suprimir le guía en el proceso de borrado.
- Las imágenes bloqueadas deben desbloquearse antes de suprimirse.
- Las imágenes JPEG, TIFF, y X3F pueden ser suprimidas.
- Seleccione Edit > Undo Delete para recuperar las imágenes suprimidas.
- Las imágenes pueden recuperarse también desde la papelera de reciclaje.

*Nota: Con archivo de solo lectura como CD-ROM esta acción no funcionara.*

## 5.8 Imprimir imágenes en la pantalla principal o de revisión.

### Imprimir imágenes



Haga clic en el botón Imprimir o seleccione en el menú *Archivo>Imprimir*. Para mas información revise la [sección 10.1](#)

## 5.9 Presentación de diapositivas en la ventana principal.

### Presentación de diapositivas en la ventana principal.



Haga clic en el botón presentación o seleccione en el menú *Archivo>Presentación*. Para más infamación revise la [sección 10.2](#)

## 6 REVISION DE IMAGENES

---

**En esta sección Ud. aprenderá...**

- Como abrir la Ventana de Revisión
- Como ver diferentes imágenes en la Ventana de Revisión
- Como ver detalles usando la ampliación
- Como comprobar las sombras y las luces con la máscara de aviso
- Como usar los modos de ajuste
- Como ver múltiples Ventanas de Revisión
- Cómo actualizar las preferencias en los archivos X3F

## 6.1 La Ventana de Revisión



### Abrir un Ventana de Revisión

Ud. puede ver la Ventana de Revisión en su escritorio haciendo doble clic en las miniaturas, o un clic en el botón Revisión de Imagen después seleccionar una imagen en la Ventana Principal .

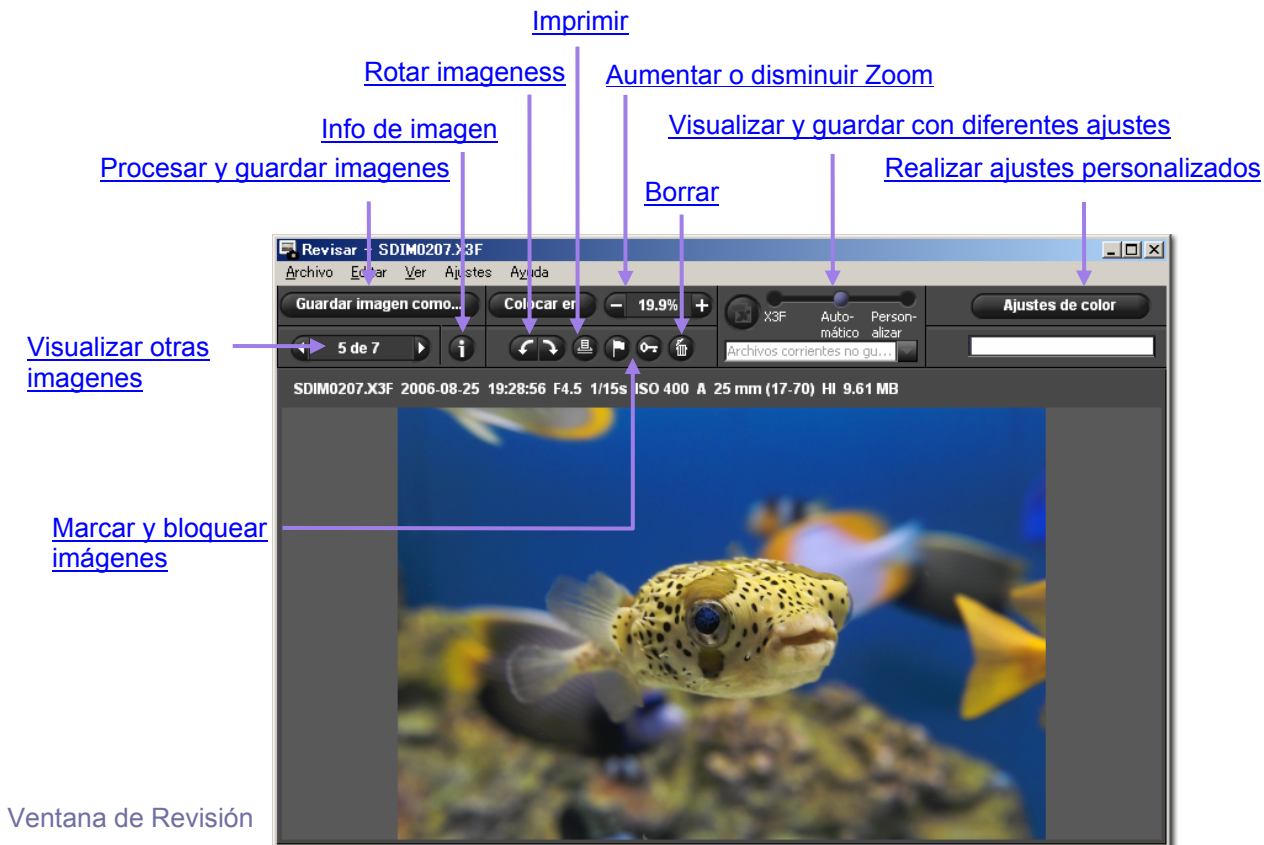
### Principales funciones

Use la Ventana de Revisión para hacer lo siguiente:

- Ver imágenes individuales en un tamaño y resolución mayores
- Procesar y guardar imágenes individualmente
- Revisar imágenes con diferentes ajustes
- Acceder a Controles de Ajuste para personalizar el procesado
- Marcar, bloquear, girar, o suprimir imagines
- Navegar a través de otras imágenes en la cámara o en la carpeta seleccionada
- Acceder a la Ventana de Información de Imagen

### Links a más información

Haga clic en cualquier link de los inferiores para ampliar información de los elementos de la Ventana de Revisión.



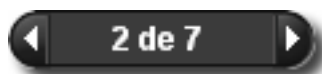
Ventana de Revisión

## 6.2 Navegación por una carpeta utilizando la Ventana de Revisión

### Escoger la imagen que se muestra en la Ventana de Revisión

Cuando abre la Ventana de Revisión, se muestran las últimas miniaturas. En la Ventana Principal haga doble clic sobre cualquier miniatura o seleccione la miniatura deseada y haga clic en el botón de Revisión de Imágenes para reemplazarlas.

### Uso de los Botones de Navegación para seleccionar imágenes

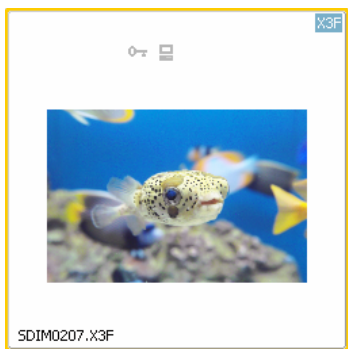


Clique sobre los botones de Navegación de la Ventana de Revisión ( o en las teclas de dirección de su ordenador) para ir a través de las miniaturas mostradas la Ventana Principal. Ud. puede también seleccionar Ver>imagen siguiente o imagen Anterior desde el menú de

la Ventana de Revisión .

Cuando el botón Anterior está en color gris, indica que está viendo la primera imagen de la carpeta. Cuando el botón Posterior está en color gris, indica que está viendo la última imagen de la carpeta.

Siempre que Ud. cambie carpetas en la Ventana Principal, los botones de Navegación quedarán desactivados hasta que sustituya la imagen en la Ventana de Revisión con una imagen de la nueva carpeta.



### Seleccionar imágenes específicas en la Ventana Principal

Para ver una imagen específica en la Ventana Principal, mientras está abierta la Ventana de Revisión, clicar dos veces sobre las miniaturas. La imagen activa vista en la Ventana de Revisión se sustituirá por la nueva .

## 6.3 Uso de Ampliación

### Botón Ajustar



Haga clic en el botón Ajustar para ajustar la ampliación en la ventana.

### Cambio de la ampliación



Mostrara la ampliación de una sección de la imagen en la Ventana de Revisión hasta un 1600 %. Para cambiar la ampliación, clique sobre los botones + o - situados a ambos lados del factor de ampliación.

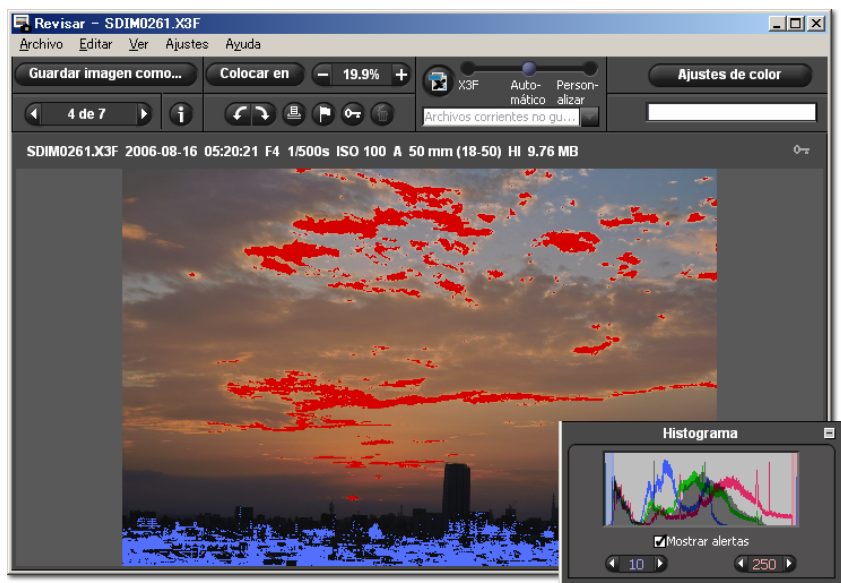
La ampliación mínima es de 6.7%(1/15)

También puede incrementar o disminuir la imagen usando + o - en el teclado.

## 6.4 Ver Imágenes con Avisos de Altas luces y Sombras

### Utilización de la máscara para analizar las altas luces y sombras

El color rojo representa que las altas luces exceden el ajuste del valor en el Histograma localizado en la Paleta de Ajuste de Mandos, y el azul representa que las sombras están por debajo del valor determinado en la Paleta de Ajuste de Mandos. Ver [Sección 8.4](#) para más información sobre los Avisos Altas luces y Sombras.



## 6.5 Utilización del Modo de Ajustes

Use el interruptor de Modo de Ajustes para controlar como se procesan los archivos de imágenes.



determinado.

El indicador de la parte superior derecha de la Ventana de Revisión parpadea mientras se procesa la imagen. Cuando el parpadeo se para, cambia a la visión de alta resolución utilizando el modo de ajuste

Para seleccionar otro modo arrastre la bola azul a otro ajuste o haga clic en el deseado.

### Las imágenes visualizadas se refieren a archivos X3F

#### Modo X3F: Previsualizar imágenes con los ajustes originales (para coincidir con la Previsualización de la cámara)



Las imágenes presentadas cuando el X3F está seleccionado son mostradas en la ventana de revisión tal y como aparecen en la cámara digital SIGMA; sin ajustes de tono y color. Posteriormente se permite variar los ajustes grabados en el X3F a unos ajustes personalizados

El Modo por defecto permanece seleccionado hasta que Ud. escoge otro modo, o lo ajusta manualmente mediante Control de ajustes.

### Modo Automático: Revisando imágenes con ajustes automáticos ( dependiendo del contenido de la imagen)

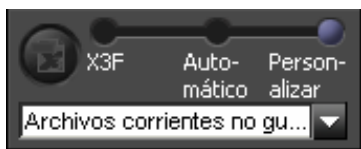


Con Automático seleccionado, los ajustes se automatizan para cada imagen mostrada.

El Modo automático permanece seleccionado hasta que Ud. escoge otro modo, o lo ajusta manualmente mediante Control de ajustes.

Para ver los ajustes Automáticos de fabrica, abra el Control de Ajustes y le mostrará los valores predeterminados. Si quiere cambiarlos hágalo desde la Paleta de Control de Ajustes. Tome nota que se sustituirá el Modo Automático por el Personalizado.

### Modo Personalizado: Revisar imágenes con un ajuste específico aplicado



Con Personalizado seleccionado, los ajustes se personalizan para cada imagen mostrada en la Ventana de Revisión y se visualizan en la lista desplegable.

El Modo personalizado permanece seleccionado hasta que Ud. escoge otro modo, o lo ajusta manualmente mediante Control de

ajustes.

Después de seleccionar otro modo, el ajuste anterior permanece en la lista desplegable. Ud puede volver a estos ajustes seleccionando Personalizado otra vez.

### Grabar los ajustes actuales

Cuando "Ajustes actuales sin guardar" aparece en la lista desplegable, los ajustes reflejados se mostrarán en Control de ajustes.

"Ajustes actuales sin guardar" aparecerá instantáneamente en la lista desplegable cada vez que Ud. Realice un ajuste manual y utilice Control de ajustes.



Puedes fijar los ajustes aplicados pulsando el botón <GRABAR AJUSTES> en el Modo de Ajustes de la sección Ajustes de la Ventana. Fijar los ajustes le permite grabar unas preferencias distintas a las fijadas por el X3F en el Photo Pro.



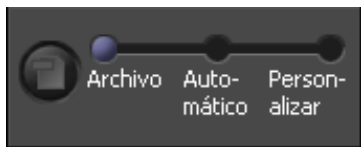
También puede grabar los ajustes personales reemplazando los ajustes iniciales en los archivos X3F. Para reemplazar los ajustes del X3F pulse el botón X3F en la sección Modo de Ajuste de la Ventana de Revisión o en la Ventana de Ajuste. También se permite grabar los ajustes de X3F a través de la ventana de <VENTANA GRABAR > al archivar en formato TIFF y JPEG. La opción seleccionada se mantendrá fijada en los siguientes almacenamientos de imagen.



Cuando el botón X3F está desactivado significa que los ajustes están en proceso de transferirse al archivo p que los ajustes aplicados coinciden con los ajustes de la imagen.

En el caso de las imágenes mostradas, los formatos de archive son JPEG y TIFF.

#### Modo de archive: Revisar imágenes sin ajustes



Los archivos seleccionados, se mostraran con los ajustes predefinidos. El ajuste en Modo de Archivo quedara seleccionado hasta que no seleccione otro en el menú, elija otro modo o ajustes manuales utilizando los controles de ajustes

#### Auto: Revisar imágenes con ajustes automáticos



Con la auto selección, los ajustes serán interpretados automáticamente para cada imagen mostrada. El modo automático permanecerá seleccionado hasta que usted cambie a otro.

Para ver que ajustes esta haciendo el modo automático, abra el control de ajustes. El modo automático ajusta estos controles automáticamente para cada imagen. Si quiere cambiar cualquier ajuste cambie los ajustes en el control de Ajustes. Advierta que el Modo automático se cambiara por el Modo Personal.

#### Modo Personalizar: Revisar imagines con ajustes específicos.



Con el modo Personalizar seleccionado, cada imagen se mostrara con los ajustes listados en la ventana de menú, o con ajustes corrientes sin salvar.

El modo personalizado permanecerá seleccionado hasta que usted seleccione otro.

Cuando cambie a otro modo, los últimos ajustes permanecerán guardados en la ventana de menú. Puede volver a ajustarlos seleccionando Personalizar otra vez.

*Nota: Los formatos JPEG y TIFF no estan disponibles con X3F Luz de relleno.*



También puede adjuntar imagines ajustadas con los modos Auto o Personalizado. En el caso de utilizar dichas imágenes, presione el botón Archivo en Modo Ajustes en el Panel de Control o en la Ventana de Previsualización.



Cuando un archive esta seleccionado (en el caso de no estar en Ajustes), El botón de archive se volverá gris.

*Nota: Si no es posible “Guardar Ajustes” a formatos JPEG y TIFF. Por favor observe que estas imágenes sean regrabables.*

## 6.6 Ventanas múltiples de Revisión

### Apertura de Ventanas Múltiples de Revisión

Teniendo las Ventanas múltiples de Revisión abiertas le permite comparar imágenes o los ajustes una al lado de otra. Para visualizar una Ventana adicional de Revisión, seleccione Archivo>Abrir Nuevo Ventana de Revisión desde el menú Principal o el menú Ventana de Revisión.

Una vez abiertas las Ventanas de Revisión múltiple, presionando dos veces el ratón en la miniatura de la Ventana Principal se abrirá la imagen en la Ventana de Revisión superior.

*Note:* Cada Ventana de Revisión requiere memoria adicional, y el programa va más lento cuantas más ventanas se utilicen. Para optimizar el funcionamiento del programa, cierre las Ventanas de Revisión cuando no las emplee.

### Utilización de Ventanas múltiple de Revisión para comparar imágenes

Mostrar imágenes similares en varias Ventanas de Revisión una al lado de otra le permite comparar detalles tal como composición, expresiones faciales, o foco antes de decidir que imagen ud quiere a guardar.

### Utilización de Ventanas múltiple de Revisión para comparar modos

Cada Ventana de Revisión conserva su Modo de Ajustes; cualquier imagen mostrada en la misma Ventana de Revisión conservará el Modo Ajuste. Demostrar la misma imagen en dos Ventanas de Revisión diferentes una al lado de otra le permite comparar modos diferentes.



## 7 PROCESAR Y SALVAR

---

**En esta sección Ud. aprenderá...**

- Como procesar y salvar imágenes
- Como determinar la resolución, tipo archivo y espacio de color para procesar sus imágenes

## 7.1 Ventana Principal de procesado



### Procesar grupos de imágenes simultáneamente

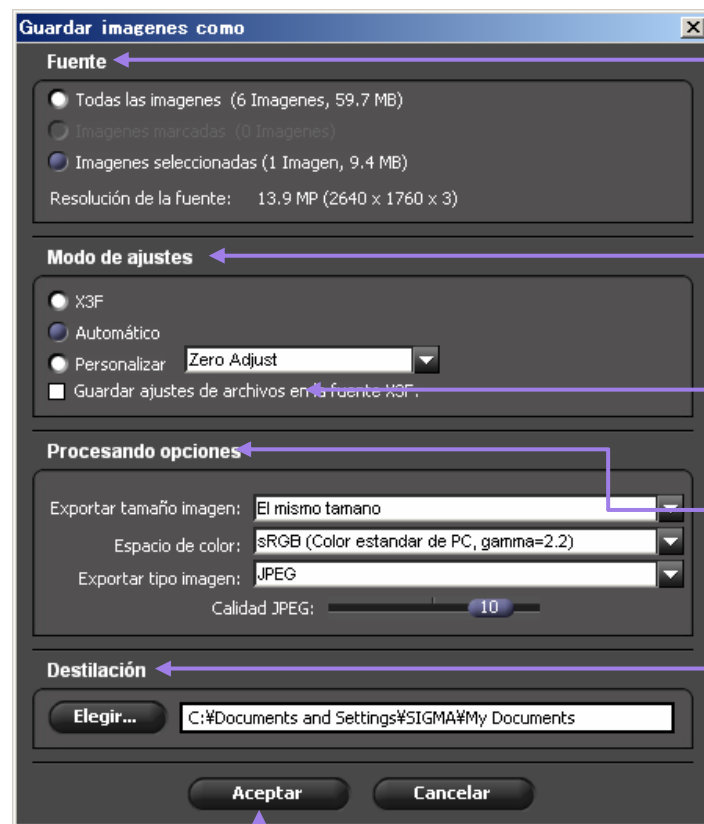
#### Guardar imágenes como...

Procesar grupos de imágenes en serie es un excelente modo de procesar rápidamente archivos X3F que no requieren atención individual. Ud no podrá renombrar individualmente los archivos, y todos los archivos debe ser procesados utilizando los mismos ajustes. Sin embargo, si ud selecciona el Control de Automático Ajustes, SIGMA Photo Pro va a optimizar cada una de las imágenes durante proceso.

Para procesar imágenes en serie:

- 1) Seleccione la carpeta que contiene las imágenes X3F que desea procesar.
- 2) Ud puede procesar la carpeta entera, las imágenes seleccionadas, o las marcadas.
- 3) Seleccione o marque las miniaturas que desea.
- 4) Clique en el botón de *Guardar imagen como*.

Aparecerá la siguiente ventana de diálogo:



Fuente:

La resolución y nombre de archivo se guardan aquí.

Ajuste de modos: (Solo archivos X3F)

Escoja Modo de Ajustes para procesar la imagen

Marque esta opción si desea actualizar los ajustes grabados en el archivo X3F.

Opciones de proceso:

Escoja: [Tipo de archivo de salida](#)  
[Resolución](#)  
[Espacio de Color](#)

Destinación

Click *Elegir* para seleccionar el lugar donde quiere guardar las imágenes procesadas

Click *OK* para empezar el proceso o *Cancel* para volver a la Ventana Principal

*Nota: Este proceso no puede ser utilizado con JPEG y TIFF.*

## 7.2 Ventana de revisión de procesado

### Proceso individual de imágenes

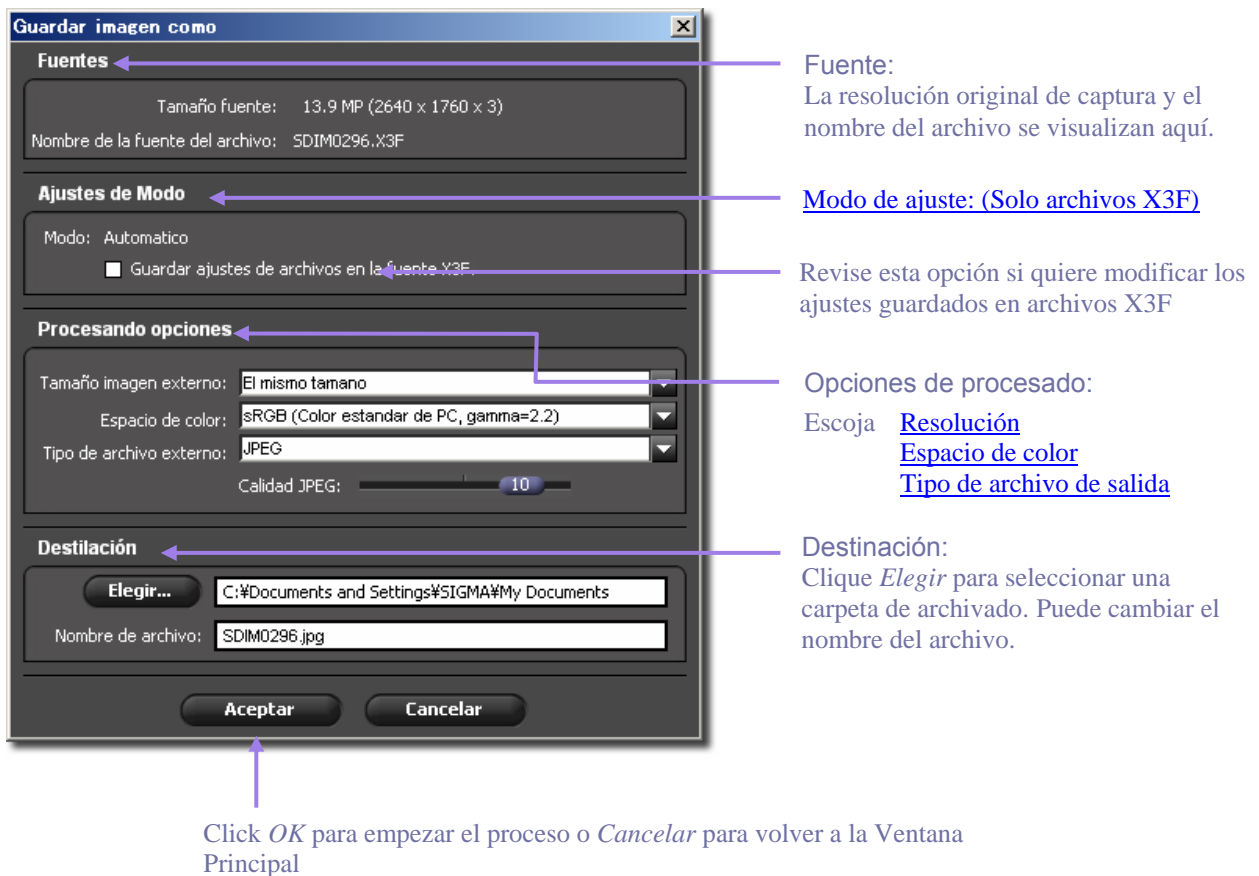
Procesar imágenes individuales desde la Ventana de Revisión es un proceso similar al de la Ventana Principal, con los siguientes beneficios adicionales:

- La mayoría del procedimiento ya están realizados cuando se visualizan las imágenes, por lo que guardar es más rápido
- Ud puede renombrar los archivo procesados para guardarlos
- Ud puede adaptar los ajustes utilizando la el Paleta de Control de Ajuste
- Ud puede revisar la imagen más detallada escogiendo previamente a ajustes

#### Guardar imágenes como...

una vez escogida la imagen a procesar, presione el botón Guardar Imagen Como.

Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:



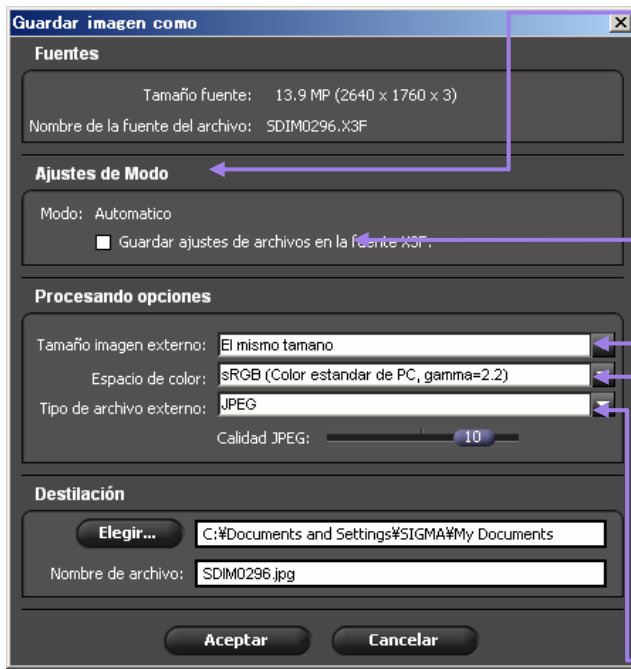
### Escoger la destinación

Cuando guarda imagines puede elegir el destino. Las imágenes se guardan en el último archivo que se utilizo. Para cambiar el destino haga clic en el botón Seleccionar y seleccione el archivo.

*Nota: En el caso de JPEG y TIFF, repetidos procesados disminuyen la calidad de la imagen.*

### 7.3 Opciones de proceso

Utilice el menú desplegable y los botones para escoger el ajuste aplicado a su imagen. El cuadro de diálogo de la Ventana Principal es independiente del de la Ventana de Revisión .



#### Modo de ajuste : (Solo archivos X3F)

Ajustes

- X3F
- Auto
- Personalizado

*Nota: En el caso de JEG y TIFF no se veran.*

*Actualizar los ajustes guardados en archivos X3F*

#### Resolución

- La misma que el tamaño original
- Medio tamaño
- Tamaño doble

#### Espacio de color

- sRGB.,
- AppleRGB.,
- AdobeRGB.,
- ColorMatchRGB

#### Tipo de archivo de salida

- JPEG
- 8-bit TIFF
- 16-bit TIFF

### Resolución

El ajuste predeterminado para la resolución es la misma que la resolución que ha seleccionado en la captura de la imagen con su cámara ( Alto, Medio, o Bajo) . Ud puede también seleccionar la mitad, o el doble de resolución ( la mitad o el doble de pixeles en cada dimensión ) para su imagen en JPEG o TIFF. Para más información, vea la [Sección 10.2](#).

### Control de Ajustes

Existe tres opciones de ajuste: X3F como da la cámara o como SIGMA Photo Pro, Auto con los ajustes automáticos por SIGMA Photo Pro, y Personalizado con ajustes realizados por el usuario. Para más información sobre como ajustar vea, la [Sección 6.5](#). Para información sobre guardar ajustes, vea la [Sección 8.6](#).

### Espacio de Color

Seleccionar el correcto espacio de color según las necesidades de salida permite a otros programas, impresoras, y usuarios para conseguir los datos de color correctos. Si ud no tiene una preferencia específica de color, se recomienda escoger el espacio de color estándar (sRGB or AppleRGB) del PC o Mac. Para un control de color más específico, puede seleccionar otros espacios de color del menú desplegable según sus necesidades. Para añadir perfiles ICC adicionales, consulte su la documentación del funcionamiento del sistema para saber donde se almacenan los perfiles .

### Tipo de archive de salida

SIGMA Photo Pro soporta JEG, 8-bit TIFF y 16-bit TIFF

### Calidad

También puede cambiar la compresión cuando guarda archivos JPEG

## 8 AJUSTE DE IMAGENES

---

### **En esta sección Ud aprenderá...**

- Como utilizar la paleta de Control de Ajustes
- Como hacer los ajustes tonales
- Como hacer los ajustes de color
- Como utilizar el Histograma
- Como ajustar las Máscaras de aviso
- Como cambiar el Balance de Blancos
- Como guardar los ajustes
- Como borrar los ajustes guardados

## 8.1 Utilización de Controles de Ajuste para ajustar manualmente las imágenes

El Control de ajustes permite controlar manualmente los ajustes aplicados en la Ventana de Revisión. Para cambiar algún ajuste desde la Ventana de Revisión en Custom Mode. En el menú desplegable "Ajustes actuales sin guardar" le indica el control que se ha ajustado manualmente.

Hasta que escoja otro modo o un ajuste guardado, va a ser aplicado el ajuste actual en el paleta a cada una de la imagen asociada a la Ventana de Revisión. Cuando están abiertas múltiples Ventanas de Revisión, el paleta ajustes actuará en la Ventana de Revisión activa.

### Abrir y cerrar la paleta de Control de Ajustes

#### Ajustes de color

Para abrir el Control de Ajuste, clique en el botón de *Control de Ajustes* en la Ventana de Revisión.



#### [Modo de Ajustes](#) p. 38

Utilícese para controlar el modo de ajuste y guardar y borrar ajustes específicos almacenados en la aplicación o en le archivo X3F

#### [Ajustes de tono](#) p. 33

Utilícelo para ajustar la exposición, sombras, altas luces, saturación de color, nitidez y X3 Luz de relleno (Solo en imágenes X3F)

#### [Balance de Blancos](#) p. 37

Utilícelo para cambiar el Balance de Blancos en archivos X3F  
Nota: No se mostraran con imágenes JPEG y TIFF

#### [Ajustes de Color](#) p. 34

Utilícese para neutralizar y ajustar el color de la imagen

#### [Histograma](#) p. 36

Utilícese para evaluar los valores de brillo y asegurar la gama tonal deseada

### Maximizar, minimizar y cerrar la Paleta



Para maximizar o minimizar un panel en la paleta de Ajustes de Control, haga clic en el botón gris en la parte superior derecha en cada uno de los Ajustes del Panel de Control; Modo de Ajustes, Ajustes de Tono, Balance de Blancos, Ajustes de Color o Histograma.



Clique el botón de cerrado en la parte superior para cerrar totalmente la paleta. Al cerrar la Ventana de revisión también se cerrará la paleta.

## 8.2 Ajuste Tonal

Utilice los botones para el control de compensación de exposición, contraste, sombra, luces, (solo archivos X3F) y saturación.

En el Modo Automático se pueden ajustar todas los ajustes tonales de imagen a excepción de la nitidez. En el caso de Luz de Relleno tan sólo puede aplicarse una pequeña cantidad en el Modo Auto. Como la nitidez, la cantidad de Luz de Relleno depende directamente del contenido de la imagen y de las preferencias del fotógrafo. Para aumentar la nitidez o aumentar la sobreexposición de Luz de Relleno ajuste las regletas más allá del Modo Auto.

*Nota: La luz de relleno de X3F no se puede utilizar con archivos JPEG y TIFF*



### Exposición

El botón de Compensación de Exposición afecta al brillo de toda la imagen como si se cambiara la exposición original. Utilice este control para imágenes sub o sobreexpuestas. Cada incremento de 0.1 del botón representa el 0.1 de un  $n^{\circ}f$  /. La gama del botón de Exposición es de dos  $n^{\circ}f$  para cada dirección. Esto corresponde a más o menos 2 pasos.

### Contraste

El botón deslizador de Contraste afecta a la oscuridad en negros y la claridad de los blancos con solo un control. El aumento de contraste mejora el blanco y oscurece el negro. La disminución de contraste grisea ambos el blanco y el negro. La gama de Contraste es -2.0 a 2.0.

### Sombra

El botón deslizador de Sombra afecta en la oscuridad de las sombras. Al aumentar el número, hace sombras más ligeras, al disminuir el número hace sombras más oscuras. La gama de Sombra es -2.0 a 2.0.

### Altas Luces

El botón deslizador de Altas Luces afecta al brillo. El Aumento del número hace las luces más brillantes, la disminución del número las luces más oscuras. La gama de Las altas luces es -2.0 a 2.0.

### Saturación

El botón deslizador de Saturación afecta a la intensidad del color en su imagen. El Aumento de la saturación hace el color más rico, la disminución de la saturación hace el color más débil. La gama de Saturación es -2.0 a 2.0. El mínimo valor de saturación de -2.0 corresponde al gris medio en la escala de grises.

### Definición

El deslizador de Definición afecta a la claridad del detalle de la imagen.. El número superior es la definición más fuerte. La gama de la definición va de -2.0 a 2.0.

### La Luz de Relleno X3 (solo archivos X3F)

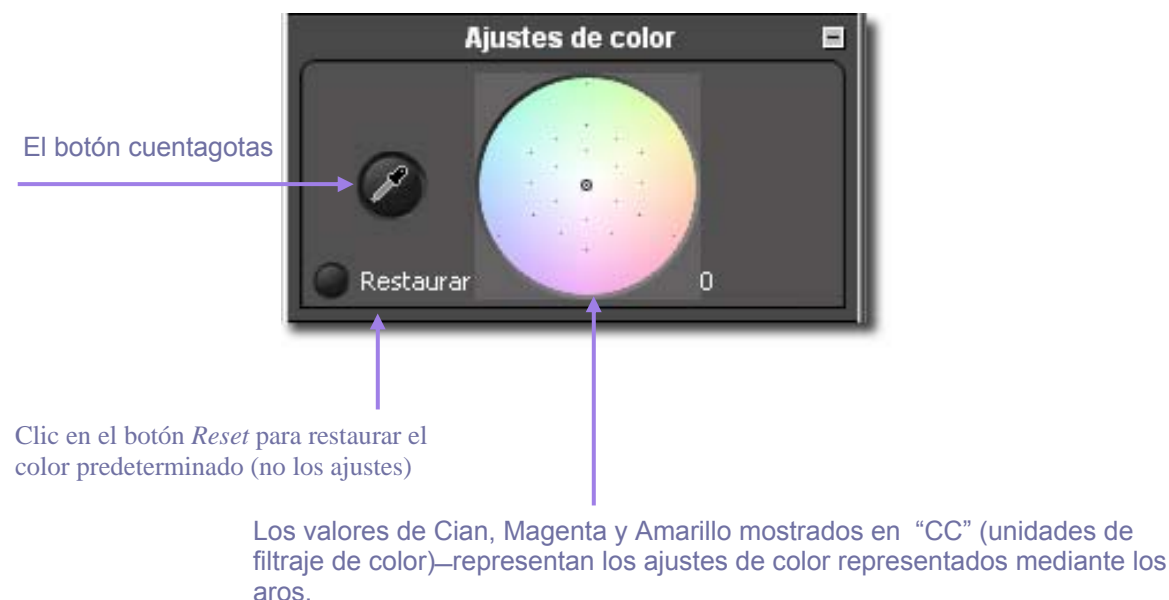
La regleta de la Luz de Relleno influye tonalmente corrigiendo las zonas de sombra sin sobreexponer las luces. La regleta de Luz de Relleno oscila de 2.0 a 2.0.

### 8.3 Crear Ajustes de Color

Utilice el Ajuste de Color para cambiar el color en general de su imagen. Por ejemplo, si su imagen tiene un tono en general amarillo causado por la iluminación de interior, agregar cyan y magenta para equilibrar la imagen.

Ud puede ajustar el color manualmente utilizando la Rueda de Color deslizando el controlador para conseguir el efecto deseado, o puede utilizar el Ajuste Cuentagotas de Color para corregir directamente sobre la base de color estándar.

Para visualizar la Rueda de Ajuste de Color presente Ajustes de la Paleta de Control sobre su pantalla, y maximice la ventana.

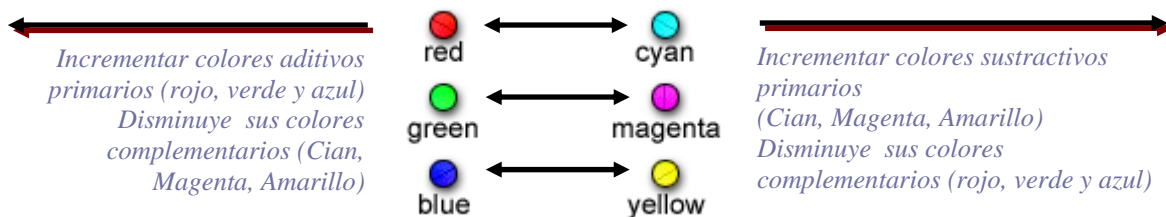


#### Utilización de la Rueda de Color

Clique y deslice el aro a cualquier parte en la rueda coloreada. Si mueve el círculo por la rueda de color hacia dentro, el color en la imagen será más intenso. Moviendo el círculo hacia fuera continuarán los cambios aún cuando este no sea visible.

Para volver a los ajustes iniciales haga clic en el botón *reset*.

Para volver a la imagen original con los ajustes por defecto, clique en el botón *Reset*.





### Utilizar la Rueda de Color para ajustes manuales

Para equilibrar manualmente la dominante de color, tal como el amarillo causado por una iluminación interior, emplee la loupe en la Ventana de Revisión para tomar una muestra de color del gris medio. Basándose sobre los valores RGB de la lupa, arrastre el anillo a la rueda de color para ajustar los valores CMY para que se igualen a los valores RGB. Una vez que se ha tomado la muestra, los valores se ajustan para toda la imagen.

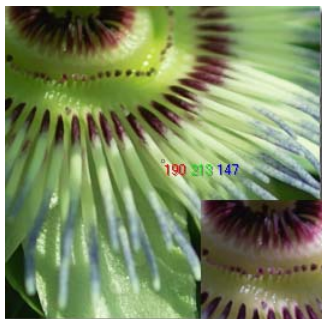
Los valores del anillo muestra se representan en unidades de cian, magenta, y amarillo, registrados debajo de la rueda de color en "CC" (filtro de unidades de corrección del color). La tabla de la página anterior indica la relación entre rojo, verde, azul, y cian, magenta, amarillo.

Si cree que la imagen tiene una dominante de color, y no hay ningún color neutro para coger la muestra, arrastre el anillo de muestras en dirección opuesta al color que desee corregir. Por ejemplo, si la imagen aparece demasiado roja, mueva el anillo hacia el cian, situado en el lado opuesto al rojo en la Rueda de Color.

### Uso del Cuentagotas para ajustar el color



Use el Cuentagotas para dejar SIGMA Foto Pro crear un tono gris medio en su imagen. Localice una parte de su imagen en la Ventana de Revisión que incluya un color neutro conocido, no mejorado como un color neutro. Clique sobre el cuentagotas. El indicador cambiará a cuentagotas.



Antes del ajuste



Después del ajuste

Coloque el cuentagotas sobre el color a equilibrar y clique. El software evaluará la muestra y hará el ajuste para conseguir el tono neutro.

Observe que en este ejemplo el cuadrado gris conocido tiene una falta de color Azul. Una vez equilibrado, el valor del Azul ha aumentado de 147 a 198 y el gris tiene un tono neutro natural.

Si desea volver a hacer el equilibrio de gris utilizando una muestra diferente, clique sobre el botón cuentagotas y repita los pasos anteriores.

Si no le convence el resultado clique en Reset para volver a los ajustes iniciales. También puede emplear el ajuste del cuentagotas como base, y mover el anillo de color rueda para afinar su ajuste.

## 8.4 Utilizar el Histograma y las Máscaras de Advertencia

### Lectura del Histograma

Para ver el Histograma, abra el Ajustes de la Paleta de Control en su pantalla, y abra el panel titulado Histograma.



El Histograma muestra gráficamente la distribución de los valores de brillo en su imagen. Existen tres lecturas representadas como líneas coloreadas que cada una representa los valores de los canales Rojo, Verde, y Azul. Estos representan los mismos valores RGB que ha visto individualmente registrados en el lado inferior derecho de la lupa en la Ventana de Revisión.

Las sombras están representadas en la parte izquierda del gráfico, los medio tonos en el centro, y las luces en la parte derecha del gráfico. La escala DE estos valores son entre 0 ( el más negro) y 255 ( las luces ) .

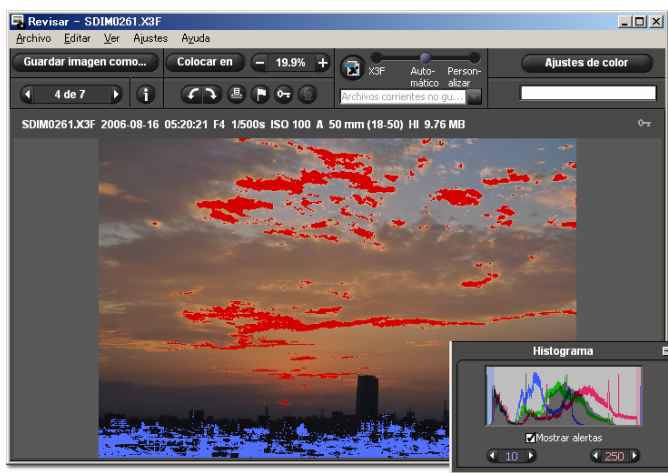
### Activar, desactivar y ajustar valores para las Máscaras de Avis

Para activar y desactivar las máscaras de aviso marque el cuadro inferior de la pantalla de Histograma. Ud puede ajustar los valores en las Máscaras de aviso para alertarle cuando el valor de las sombras o las luces en uno o más canales está fuera de los valores establecidos.

Por ejemplo, ud puede descubrir que su impresora o el laboratorio color no puede reproducir los detalles en las sombras cuando los valores están por debajo de 8, y que luces aparecen sobrepuestas por encima del valor 240. Con esta información, ud puede ajustar las máscaras de aviso para que le alerte cuando los valores exceden estos límites. Para ajustar los límites, clique sobre las flechas debajo del histograma.

Una vez ajustados los valores para las máscaras, ud puede ajustar manualmente los deslizadores en la Paleta de Control de Ajuste reducir o eliminar los avisos. A continuación es un ejemplo de la Ventana de Revisión con las Máscaras de aviso activadas. Esta característica le ayuda a mejorar la gama tonal para su impresión final.

*「Encima podemos ver un ejemplo de la ventana de Previsualización con la mascara de Aviso 」*

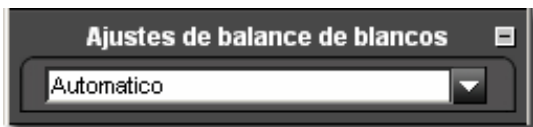


## 8.5 Cambiar el balance de Blancos

### Cambiar el ajuste de Balance de Blancos sobre un archivo X3F

El Balance de Blancos puede ser ajustado durante su tratamiento. Si desea cambiar el tipo de iluminación de una imagen en particular, puede cambiar el tipo de iluminación según los ajustes predeterminados de la cámara SD10.

Para cambiar el Balance de Blancos, primero seleccione la imagen que desea cambiar en la Ventana de Revisión. Después seleccione *Balance de Blancos* desde el menú de la Ventana de Revisión.



Utilice el menú desplegable para determinar el ajuste de Balance de Blancos que quiere aplicar en su imagen.

- |                |   |
|----------------|---|
| Luz solar:     | Selección este ajuste cuando tome fotografías en plena luz solar.   |
| Sombras:       | Seleccione este ajuste cuando tome fotografías en lugares con sombra  |
| Nublado:       | Seleccione este ajuste cuando tome fotografías con el cielo nublado   |
| Incandescente: | Seleccione este ajuste cuando tome fotografías en interiores con luz incandescente (tungsteno)                            |
| Fluorescente:  | Seleccione este ajuste cuando tome fotografías en interiores con luz fluorescente   |
| Flash:         | Seleccione este ajuste cuando tome fotografías con el flash SIGMA EF- 500 DG  |
| Auto:          | Seleccione este ajuste para permitir que la cámara determine automáticamente los ajustes correctos del balance de blancos |
| Monocromo:     | Seleccione este ajuste para procesar el Monocromo como una opción de balance de blancos*                                  |
| Original:      | Seleccione este ajuste para volver al balance de blancos de la toma   |

Cuando selecciona un ajuste diferente de Balance de Blancos, el archivo original X3F será modificado. En la imagen en miniatura de la Ventana Principal, y en la Ventana de Revisión no aparecerá el cambio. El nuevo ajuste se aplicará durante tratamiento, y su efectos aparecerán en la Ventana de Revisión después de finalizar el tratamiento.

*Nota: Si procesa una imagen en "Monocromo" no perderá la información del color. Es posible cambiar los ajustes del Balance de Blancos después de pasarla a "Monocromática"*

*Nota: Con los archivos de solo lectura como CD-ROM no se podrá realizar la acción anterior.*

## 8.6 Guardar y aplicar los ajustes personalizados

### aplicación de los ajustes desde la Paleta de Control de Ajuste

Para ver el Modo de Ajuste, abra la Paleta de Control de Ajustes en su pantalla, y la pantalla de Modo de Ajuste.

Los Controles de Ajuste en la Paleta de Control de Ajuste refleja la misma información que el Modo de Ajuste de la Ventana de Revisión. Pagina 25 para revisar esta información.

Pulse el botón X3F para reemplazar los ajustes del archivo X3F

Clique en el botón Save en la Paleta de control para salvar los ajustes. Haga Clic en el botón Borrar para Borrar los ajustes guardados en la aplicación.



Para guardar los ajustes actuales en la Paleta de Control de Ajustes, clique sobre el botón *Guardar ajustes* localizado en la parte inferior del Panel de Modos de Ajustes. Aparecerá la ventana de diálogo.

Escriba un nombre para su nuevo ajuste en el campo de entrada. Para actualizar un ajuste existente, clique sobre el nombre del ajuste que desee actualizar. Clique en Guardar.

En el caso de ajustes que no quiera guardad, haga clic en el Botón Cancelar y se cerrara la ventana.

### Suprimir ajustes

Para borrar los ajustes guardados, clique sobre el botón Suprimir Ajuste localizado en la parte inferior del Panel Modo de Ajustes. El Suprimir Ajuste diálogo caja va a aparecer.

Clique sobre el nombre del ajuste que desee suprimir y clique en Suprimir.

### Reemplazar los ajustes X3F

Para restablecer los ajustes iniciales del X3F pulse el botón X3F. Una ventana de información confirmará que se han modificado los ajustes del archivo X3F.

Esta función permite variar ,en cualquier momento de la toma, los ajustes a voluntad, incluyendo los ajustes automáticos (Auto Mode). Esta función le permite cargar unos ajustes específicos de manera rápida para futuras tomas.

Para volver a los ajustes iniciles de X3F pulse el botón X3F y escoja la función <zero adjust> (ajuste nulo) del menú desplegable.

Para aplicar los ajustes personalizados al tomar una fotografía diríjase en la ventana de revisión y en la ventana de ajustes al botón X3F o escoja la ventana de revisión dentro de la ventana grabar.

Para aplicar los ajustes personalizados al tomar varias fotografías escoja la función X3F de la ventana principal.

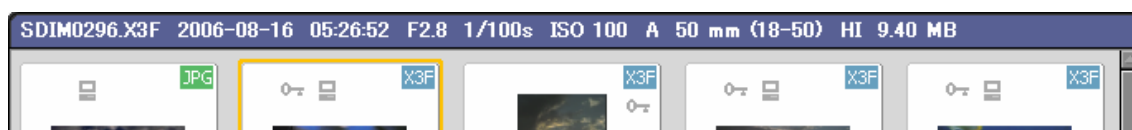
## 9 CONSEGUIR INFO DE IMAGEN

---

### **En esta sección aprenderá...**

- Como ver la información de la imagen en las Ventanas de Revisión y Principal
- Como abrir una Ventana de Información de imagen para obtener datos adicionales

## 9.1 Información de la Imagen



### Información de la imagen en las Ventanas Principal y de Revisión

Cuando se selecciona una sola imagen en la Ventana Principal, aparece información básica sobre la imagen en la parte superior del Panel de Miniaturas, en el campo de información. Cuando se seleccionan múltiples imágenes en la Ventana Principal, el campo información aparece en blanco.

La información incluye:

- Nombre del archivo
- Fecha y hora de la captura de la imagen
- Apertura, velocidad de obturador
- ISO, modo de exposición, focal utilizada, resolución
- Tamaño de Archivo en megabytes ( MB )
- Ajustes balance de blancos

La misma información aparece en la parte superior del panel de la Ventana de Revisión.

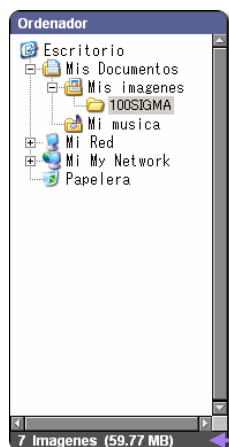
En adición a la información de texto, las imágenes sueltas mostrarán iconos en el campo de información indicando el estado señalado, el estado de bloqueo, y el estado de transferencia. Si la imagen seleccionada es TIFF o JPEG no procesada con SIGMA Foto Pro, la información se limitará a los iconos de tipo de archivo y al estado de bloqueo solamente.

### Información de la imagen en el Panel de Miniaturas



La información sobre las imágenes seleccionadas se localizan en la parte inferior del campo de información del Panel de Miniaturas, de la Ventana Principal. El campo indica cuantas imágenes están presentes en la carpeta o en la cámara y el total de MB utilizados.

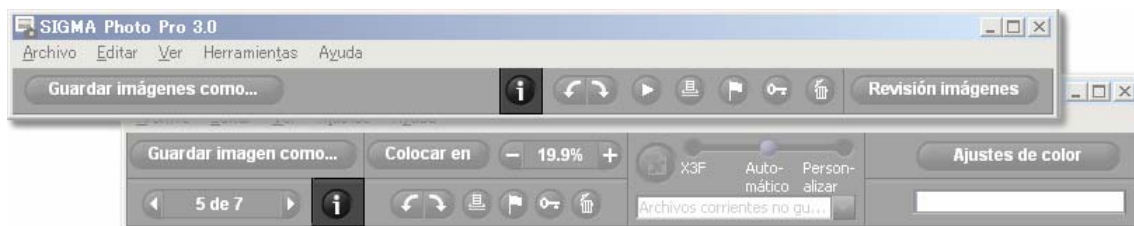
### Información de la Imagen en los paneles del Ordenador



La información indicada en los paneles de Cámara y de Ordenador es muy similar. Incluye cuantas imágenes están presentes en la carpeta o en la cámara y el total de MB utilizados.

Información de campo

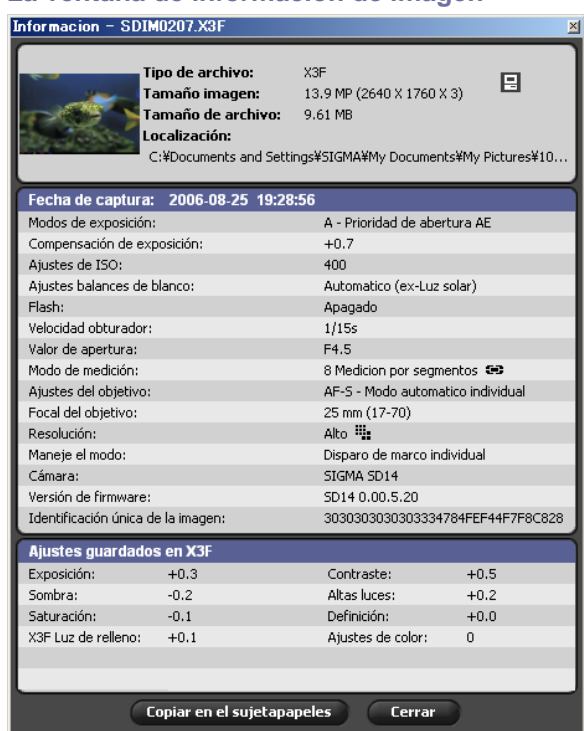
## 9.2 Acceso a la Ventana de Información de Imagen



### El Botón de Información de Imagen

Ud puede ver información adicional sobre imágenes individuales o grupos de imágenes seleccionadas clicando el botón *Image Info* en la Ventana Principal o de Revisión.

### La ventana de información de imagen



La Ventana de Información de Imagen describe la(s) imagen(es) seleccionada (s) en la Ventana Principal o de Revisión. Una de las Ventanas de Información de Imagen mostradas debajo aparecerán en su pantalla, dependiendo del número de imágenes que tenga seleccionadas.

La ventana de información de imagen muestra información sobre la imagen seleccionada en la ventana principal o en la ventana de revisión. Para obtener información de una imagen distinta puede pulsar sobre la nueva imagen en la ventana de revisión o sobre la imagen en miniatura de la ventana principal. La ventana de información se actualizará con la información correspondiente a la imagen seleccionada.

La ventana de información se mantendrá activa sobre la ventana de revisión o la ventana principal hasta que usted la cierre o salga del programa. Para cerrar la ventana de información sin salir del programa SIGMA Photo Pro debe pulsar el botón <CLOSE> (cerrar) en el filete de mandos superior o el la parte posterior de la ventana.

La ventana de información contiene tres secciones. Información de Archivo contiene información general sobre su archivo. Información de Captura resume la información fotométrica de la imagen en el momento de la toma. Y información de Procesado que lista los ajustes marcados en el archivo X3F ya sea en JPEG o en TIFF. E información posterior al procesado que (cuando está disponible) indica cualquier ajuste posterior realizado en Adobe Photoshop. Puede visualizar la ventana de información pulsando los botones Abrir/Cerrar de dicha ventana.

### Copiar en el sujetapapeles

Para copiar el texto en la Ventana de Información de Imagen, clique sobre el botón Copiar al Portapapeles. Pegar el texto en cualquier procesador de textos. Después podrá emplear el programa para imprimirlo. Si ud escoge guardar estos archivos de texto en sus carpetas de imagen de SIGMA Foto Pro para tener un fácil acceso más tarde, tome nota que no se verán con SIGMA Foto Pro, pero puede seguir abriéndolos e imprimirlos desde el procesador de textos.

## 10 IMPRIMIR Y PRESENTACION DE DIAPOSITIVAS

---

**En esta sección usted verá...**

- Como imprimir imagenes
- Como realizar un pase de diapositivas.

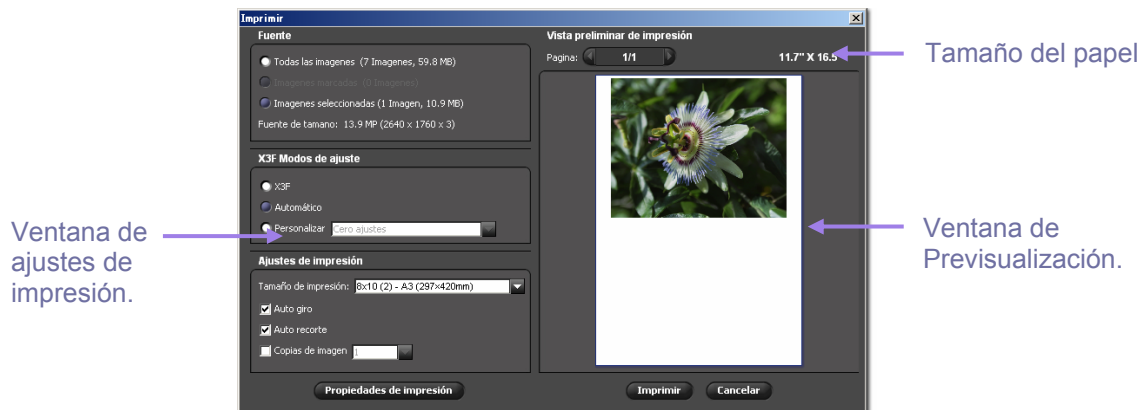


## 10.1 Imprimir imágenes en las ventanas principales o de revisión.

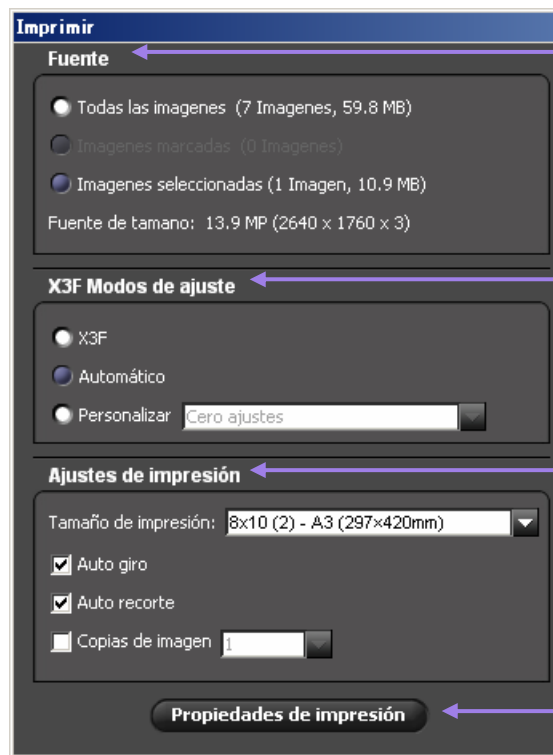


Para imprimir, haga clic en el Botón Imprimir en la ventana principal o de revisión, o seleccione *Archivo>Imprimir..*

Cuando se procede a la impresión en la ventana principal aparecerá una ventana de diálogo. Los ajustes de impresión estarán en la parte izquierda de la ventana y la Previsualización en la derecha.



### Ventana de ajustes de impresión



**Selector:**  
Puede elegir las imágenes que quiera imprimir desde Imprimir Todas, Imágenes Marcadas o Imágenes Seleccionadas.

**Modos de Ajuste:**  
Puede elegir los modos de ajuste de la imagen para imprimir, Automático o Personalizado (Solo para archivos X3F)

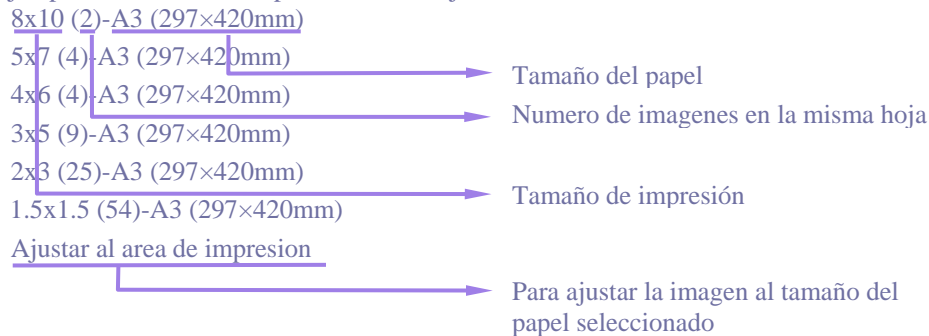
**Ajustes de Impresión**  
Puede elegir imprimir borrador, número de copias, etc...

**Ajustes de Impresora,**  
Para cambiar los ajustes de la impresora, haga clic en el botón Ajustes de Impresora. El tamaño, calidad, etc se ajustan según los ajustes de impresión.

### Tamaño de impresión

Es posible seleccionar cuantas imagenes quiere imprimir en una hoja.  
El estado de la impresión se mostrara en la parte derecha

Por ejemplo: En el caso de imprimir en una hoja A3.t



*Nota: Es posible seleccionar el tamaño de impresión: 8x10, 5x7, 4x6, 3x2, 2x3 y 1.5x1.5 (pulgadas)  
El menú tamaño de impresión puede no mostrar el tamaño de impresión de la imagen, si la imagen es más grande que el papel.  
Si quiere imprimir imágenes más grandes de 8x10, seleccione Ajustar al área de impresión.*

### Giro Automatico

Compruebe “Auto Girar” para girar la foto automáticamente para un mejor ajuste del papel.

### Recorte Automatico

Las imágenes se ajustan automáticamente al tamaño de la impresión. El cursor cambiara con forma de mano en la Previsualización de la imagen. Es posible cambiar la posición con la mano.

### Copias

Es posible imprimir múltiples copias de una imagen.

Por favor haga clic en el botón después de seleccionar los ajustes. Haga clic en el botón cancelar para cerrar las opciones de impresión.

*Nota: Si procede a la impresión desde la ventana de Previsualización, es posible que solo se imprima la parte de la imagen que se ve en la pantalla de Previsualización. No se puede seleccionar o modificar la imagen desde la pantalla de Previsualización.*

## 10.2 Pase de diapositivas



Hay dos formas de ver fotos en el pase de diapositivas

1. Haga clic con el botón derecho sobre cualquier miniatura y seleccione “Pase de diapositivas” del menú.
2. Haga clic en el botón pase de diapositivas en la parte superior → y una ventana de pase de diapositivas aparecerá. La ventana contiene las siguientes opciones.



Transición,  
Marque esta casilla para reproducir continuamente una vez tras otra el pase.

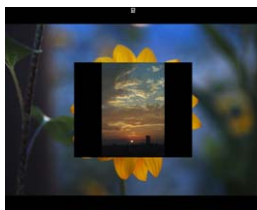
Duración,  
Seleccione el tiempo (seg) que cada diapositiva aparecerá en la pantalla (1 a 10) en la lista de bajo.

Continuo,  
Elija el efecto de transición que aparecerá entre diapositivas, hay cinco opciones: Zoom, Desteñido, Enrollar, Pasar Pagina y Diamante.

Para empezar el pase de diapositivas, haga clic en el boto reproducción. Si no quiere empezar el pase haga clic en el botón Cancelar.

Para marcar imágenes, presione la barra espaciadora en el teclado una vez las imágenes hayan sido inscritas. Presione la tecla ESC en el teclado para cancelar el pase de diapositivas en cualquier momento.

### MOSTRAR TIPOS DE PASES DE DIAPOSITIVAS



#### Zoom

La imagen siguiente aparece y se expande desde el centro



#### Desteñido

La imagen siguiente aparece detrás de la corriente mientras va desapareciendo.



#### Enrollar

La imagen se enrolla desde el lado derecho



Pasar pagina  
La imagen siguiente aparece como si girase una página desde la esquina izquierda.



Diamante  
Aparecerá con forma de diamante y se expandirá desde el centro a toda la pantalla.